

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

* 1. **Пояснительная записка**

***Направленность программы «Калейдоскоп»*** – художественно - эстетическая.

***Актуальность программы*** заключается в том, что одной из приоритетных проблем в современном обществе является развитие творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, определёнными творческими способностями детей с ОВЗ.

***Отличительные особенности*** программы состоят в том, что программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с ОВЗ. Работа строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

***Адресат программы***: дети от 10 до 18 лет.

***Объем программы:*** 18 занятий

***Формы обучения и виды занятий***: групповая, индивидуальная.

*Срок освоения программы*:9 месяцев

*Режим занятий*: 1 час 1-2 раза в заезд

**1.2.Цель и задачи программы**

*Цель программы:* создание ситуации успеха творческой деятельности ребёнка.

*Задачи:*

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание;
* развитие любви к природе.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план реализации программы дополнительного образования**

**« Калейдоскоп»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество занятий | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Различные виды плетения (фенечки из атласных лент и цветных ниток. | 5 | 1ч | 4ч | творческая мастерская  выставка |
| 2 | Оригами | 4 | 1ч | 3ч | выставка |
| 3 | Рисование пластилином | 3 | 1ч | 2ч | выставка |
| 4 | Оформление сувениров и подарков подручными средствами (подкова из кофейных зёрен, декорирование фоторамки, рисование  пластилином амулетов, оберегов) | 6 |  | 6ч | творческая мастерская  выставка |
|  | Итого | 18 |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1 -** Различные виды плетения, рисование пластилином, складывание в технике оригами -4 ч.

**Теория:** Знакомство с понятием «Фенечки», их особенностями и техникой плетения. Знакомство с понятием « Оригами», их особенностями. Знакомство с овладением техникой пластилинографии. Знакомство с приемами раскатывания, скатывания, растягивания, оттягивания, сплющивания.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**Форма контроля:** творческая мастерская, выставка

**Раздел 2 -** Оформление сувениров и подарков подручными средствами-5 ч.

**Теория:** знакомство с понятиями: амулет, оберег, декорирование

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**1.4. Планируемые результаты:**

Освоение детьми программы «Калейдоскоп» направлено на достижение комплекса результатов:

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Дети научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Они получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В результате занятий в кружке «Калейдоскоп» у детей развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график** (см. приложение к программе)

**2.2. Ресурсное обеспечение**

**Кадровое обеспечение**: воспиатель.

**Материально-техническое обеспечение:**

Средства обучения:

наглядные пособия, атласные ленты, зёрна кофе клей-пистолет, горох, картон, ножницы, нитки, атласные ленты, клей-карандаш, пластилин, прибор для выжигания, заготовки из фанеры, заготовки рамок, салфетки, макаронные изделия, крупа, бисер, коллекция детских работ, утюг, фоамиран, баллоны с краской (золото, серебро)

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Перечень основных средств обучения:**

CD – плеер

Компьютер

Планшет

Музыкальный центр

**Наглядный материал и необходимые инструменты:**

Косметические ножницы, клей-пистолет, прибор для выжигания, пластилин, клей ПВА, картон, атласные ленты, жгуты для плетения, спандекс для бисероплетения, фоторамки для декорирования, пластилин, нитки мулине, кофезёрна, макаронные изделия, горох и пр.

**2.3.Формы контроля**

Выставка работ, сувениры, творческая мастерская.

**2.4. Оценочные материалы** (см. приложение к программе)

**3. Список литературы**

**3.1.Литература для педагога**

1. Райт Д.. Искусство выжигания по дереву. - «Издательская группа «Контэнт». 2004.
2. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007.
3. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006.
4. И. Г. Титова «Коррекция мелкой моторика через работу с бисером». Дошкольная педагогика №8(49) ноябрь, 2008. Лепка  в  начальных  классах: Кн. для учителя. Из опыта  работы. – 2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1985.
5. Технология: секреты мастеров: учебник 4 класса общеобразовательных учреждений/ Н. М. Конышева. – 6-е изд., перераб. и доп. – Смоленск: Ассоциация  XXI век, 2008.

**3.2. Литература для обучащихся**

1. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера». - «Феникс»,2006
2. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007  Хворостов А. С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. –М.: Просвещение, 1991.
3. Савиных В.П. Поделочные материалы. Справочник мастера. –Минск: ООО "ХЭЛТОН", 1999.   Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева: Кн. для учащихся старших классов. - М.: Просвещение, 1987.
4. Школа и производство. 2006 г. №24. 7.
5. Рони Орен «Секреты пластилина»Издательство: Махаон 2010г.
6. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**3.3. Интернет-ресурсы:**

[http://otlichnica.com/load/8-1-0-2605](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fotlichnica.com%2Fload%2F8-1-0-2605)

[http://www.kodges.ru/71373-sekrety-plastilina.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kodges.ru%2F71373-sekrety-plastilina.html)

[http://www.ast.ru/item/120593/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ast.ru%2Fitem%2F120593%2F)

<http://stranamasterov.ru/node/44848>

<http://ot7do17.ru/fenechki-iz-lentochek/>

**4. Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Закон РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями).
2. Положение о порядке, разработке, рецензировании и утверждении дополнительных общеразвивающих программ. Утверждено Приказом директора ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей» от 29.01.2021г № 11.
3. [Положение о формах обучения и организации образовательной деятельности по дополнительным программам](http://www.sayanreabil.ru/files/OD/LocalAct/POFOIFOOP-2021.pdf). Утверждено Приказом директора ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей» от 29.01.2021г № 11.
4. Образовательная программа Государственного Бюджетного Учреждения Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

*Приложение к программе*

**Календарный ученый график кружка «Калейдоскоп»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Содержание | | Кол-во занятий | Форма и методы (с учетом воспитательных задач) | Оборудование | Формы контроля |
| Теория | Практика |
| 1 |  | Фенечки из атласных лент и цветных ниток. | Познакомить с техникой плетения, рассмотреть различные схемы плетения | Знакомство с понятием «Фенечки», их особенностями |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) | Фото выставка «Фенечки». Схемы плетения фенечек с описанием. | Фронтальный опрос |
| 2-5 |  | Фенечки из атласных лент и цветных ниток. | Освоение техники плетения фенечек из атласных лент и цветных ниток, знакомство с различными видами плетения |  | Обучение детей плетению фенечек | 4 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний ( самостоятельная работа) | Атласные ленты, цветные нитки, ножницы, схемы плетения с описанием и фото. | Итоговая работа |
| 6 |  | Нетрадиционные техники рисования | Знакомство с овладением техникой пластилинографии. Знакомство с приемами раскатывания, скатывания, растягивания, оттягивания, сплющивания.: | 1 |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) | Картинки, выполненные в технике пластилинографии. Образцы приемовраскатывания, скатывания, растягивания, оттягивания, сплющивания. | Фронтальный опрос |
| 7-8 |  | Рисование пластилином «Снегирь на ветке», «Лесное царство» | Учить рисовать пластилином, используя различные приемы; воспитывать чувство аккуратности, способствовать эстетическому воспитанию. |  | 2 | 2 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний ( самостоятельная работа) | Картон, пластилин. | Итоговая работа |
| 9 |  | Работа в технике «Оригами» | Познакомить с понятием – оригами, с самобытным японским искусством создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. | Знакомство с понятием « Оригами», их особенностями |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) |  | Фронтальный опрос |
| 10-12 |  | Оригами «Мышка на сыре», «Кораблики», «Цветы в вазе» | Развивать мелкую моторику пальцев рук, выработка усидчивости. Воспитание аккуратности, внимания, сосредоточенности. Развитие памяти, мышления, пространственного воображения, сообразительности. |  |  | 3 | Практические занятия на освоение техникой оригами | Листы бумаги | Итоговая работа |
| 13-18 |  | Оформление сувениров и подарков подручными средствами. (рисование  пластилином, складывание оригами, плетение фенечек) |  |  |  | 6 |  |  | Изготовление и обмен подарками, оформление выставки. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Итого** | 18 |