

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия
"Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями"

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 02 » 09 2021г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ВХ «Саяногорский
Реабилитационный центр для детей
Приказ № 34 от 02.09.2021г



/ С.В. Козяр /

**Программа дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
«Веселый художник»**

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:
Иванова П.Г.
воспитатель

Саяногорск, 2021г

1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Веселый художник» – художественно - эстетическая

Актуальность программы: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Расширение и углубление содержания по основам изобразительной деятельности в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углубленного уровня подготовки. Основу программы составляет система занятий, позволяющая ребенку овладеть образным языком изобразительного искусства, приобрести навыки в изобразительной деятельности, развить эстетическое восприятие, приобщиться к художественному творчеству, народной культуре. В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Адресат программы - дети от 11-18 лет

Объем программы – 24 часа

Продолжительность занятий: 30-40 минут.

Форма обучения: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: практические, выставки, конкурсы

Срок освоения программы – 21 день

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий: учебный материал на овладение компонентами программы рассчитан на 2 – 3

занятия в заезд

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности воспитанников через приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

- ✓ формировать навыки и умения в области изобразительной деятельности, развивать творческую активность, желание рисовать, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации программы дополнительного образования

«Веселый художник» 2021 – 2022гг.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника «дутье» «Дерево»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
2	Гуашь «Зимний пейзаж»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
3	«Русская матрешка»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
4	Смешанная техника «Валентинка»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
5	Цветная графика «Иллюстрация к сказке»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
6	Смешанная техника «Открытка маме»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
7	Акварель «Кораблик»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
8	Трафарет «Чёрный кот»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
9	Акварель «Весенний пейзаж»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
10	Аппликация «Корзина цветов»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
11	Гуашь «Волшебное дерево»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
12	Свободная тема	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
13	Сюжетная композиция «Моя семья»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
14	Акварель «Просторы Хакасии»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
15	Цветная графика «Овощи и фрукты»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
16	Коллаж «Подводное царство»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
17	Рисование ладошкой «Петушок»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
18	Трафарет «Букет»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
19	Кляксография «Второе зрение»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
20	Цветная графика «Любимые животные»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
21	Гуашь «Сказочная гжель»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
22	Монотипия «Фантазия»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
23	Цветная графика «Богатырь»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
24	Смешанная техника «Новогодняя открытка»	1	10 мин	50 мин	Выставка работ
	Всего:	24			

Содержание учебного плана 2021 - 2022года обучения

Раздел 1: «Любуясь узорами красавицы зимы»

Теория: Обобщать и систематизировать знания детей о зиме, средствами интеграции

Практика: 7

Форма контроля: просмотр работ, выставка рисунков

Раздел 2: «Радуйся многоцветью весны и лета»

Теория: Обобщать и систематизировать знания детей о весне и лете, средствами интеграции

Практика: 8

Форма контроля: просмотр работ, итоговая работа, выставка

Раздел 1«Восхитись красотой нарядной осени»

Теория: Обобщать и систематизировать знания детей об осени, средствами интеграции

Практика: 9

Форма контроля: просмотр работ, выставка рисунков

1.4. Планируемые результаты:

В результате реализации программы каждый воспитанник будет знать:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- виды изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика);
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, тушь, перо, уголь, картон, цветная бумага, ткань и т. п.);

Дети будут уметь:

- работать с цветом, линией, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- творчески относиться к собственной деятельности;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт), природы (пейзаж);
- использовать художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

Реализация программы поможет детям творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

2.1. Календарный учебный график (см. приложение к программе)

2.2. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение: Иванова П.Г. - воспитатель

Материально-техническое обеспечение: Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях программы дополнительного образования «Веселый художник» используются следующие необходимые пособия, материалы и оборудование:

- ✓ образцы композиций
- ✓ гуашь, краски, карандаши кисточки, ластик, бумага для рисования
- ✓ схемы, инструкционно – технологические карты

Оборудование: Учебные столы, стеллажи для хранения детских работ, методического фонда.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор

Информационно-методическое обеспечение: Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

Методы организации занятий:

- ✓ словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- ✓ наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- ✓ репродуктивный метод – метод практического показа и выполнения заданий детьми.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- ✓ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ проектно - исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач программы дополнительного образования «Веселый художник» идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- ✓ индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- ✓ групповая – организация работы по группам (2-5 человек);
- ✓ индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

2.3. Формы аттестации

- ✓ просмотр и анализ практических работ,
- ✓ устный опрос по основным разделам теоретического материала,
- ✓ участие в выставках и конкурсах.

Итоги реализации программы дополнительного образования «Веселый художник» могут проводиться в форме участия в выставках и конкурсах.

Лучшие работы обучающихся демонстрируются на городских выставках, где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других воспитанников, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне.

2.4. Оценочные материалы

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, творческие задания по выполнению задания, защита проекта.

Результативность обучения по программе, проводится в виде входного и итогового контроля, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале заезда в виде беседы, и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. Это позволяет выявить обученность детей и готовность их к занятиям в объединении.

Итоговый контроль осуществляется в конце заезда и позволяет определить качество усвоения учащимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса.

Для проведения мониторинга разработана диагностическая карта, в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков воспитанников.

Результативность обучения по программе дополнительного образования оценивается по трехбалльной системе: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

I уровень – высокий (оптимальный)

II уровень – средний (достаточный)

III уровень – низкий (минимальный)

3. Список литературы

3.1. Литература для педагога

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
3. Доронина Т. Н., «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Москва «Просвещение» 2003 год.
4. Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники). Москва.
5. Издательство «Владос» 2003 год. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
6. Михнюк Н.С., «Рисунок и методика его преподавания» Красноярск. Издательство Красноярского университета 1988 год.
7. Хосе М. Паррамон «Как рисовать» Санкт-Петербург. Издательство «Аврора» 2006 год.
8. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000 г.

3.2. Литература для учащихся

1. Калинина Т.В., «Птицы, звери, комары и мухи». Санкт-Петербург. Издательство «Сфера» 2009 .
2. Найс. К., «Рисунок тушью» Минск. Издательство «Попурри» 2000 год.
3. Проснякова Т.Н., «Бабочки» Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара. Издательство «Учебная литература» 2004 год.
4. Проснякова Т.Н., «Собачки» Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара. Издательство «Учебная литература» 2005 год.
5. Проснякова Т.Н., «Кошки» Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара. Издательство «Учебная литература» 2006 год.

4. Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Закон РХ «Об организации отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия » (от 15.02.2011 № 4-3 РХ);
2. Приказ № 310д от 02.09.2015г «Об утверждении порядков предоставления социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания»
5. Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Веселый художник»
6. Штатное расписание ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы (с учетом воспитательных задач)	Оборудование	Формы контроля
			теория	практика				
1	Техника «дутье» «Дерево»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Дутье»	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, гуашь, кисти, черная тушь, трубочка	Просмотр работ
2	Гуашь «Зимний пейзаж»	Познакомить с техникой пейзажа	10 мин	50 мин	1	групповая	Бумага, гуашь, кисти, ластик, карандаш	Просмотр
3	«Русская матрешка»	Познакомить с народной игрушкой, видами росписи	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши, шаблоны, образцы матрешек	Просмотр
4	Смешанная техника «Валентинка»	Научиться работать с различными материалами в смешанной технике	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Картон, цветная бумага, ткань, фольга, тесьма, клей, ножницы, карандаши, фломастеры	Просмотр
5	Цветная графика «Иллюстрация к сказке»	Научиться работать в технике иллюстрация	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, мелки, цветные карандаши, ластик	Просмотр
6	Смешанная техника «Открытка маме»	Научиться работать с различными материалами в смешанной технике	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Картон, цветная бумага, ткань, фольга, тесьма, клей, ножницы, карандаши, фломастеры	Просмотр
7	Акварель «Кораблик»	Научиться работать в технике акварельной живописи	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаш, ластик, акварель	Просмотр
8	Трафарет «Чёрный кот»	Познакомить с техникой работы по трафарету	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, трафарет, паралоновая губка, кисти, гуашь	Просмотр
9	Акварель «Весенний пейзаж»	Научиться работать в технике акварельной живописи	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаш, ластик, акварель	Просмотр
10	Аппликация «Корзина цветов»	Познакомить с техникой аппликации	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы	Просмотр
11	Гуашь «Волшебное дерево»	Научиться работать в технике гуашевой живописи	10 мин	50 мин	1	Групповая Практические	Бумага, карандаши, ластик, гуашь	Просмотр

12	Свободная тема	Научиться рисовать на свободную тему	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, мелки, цветные карандаши, ластик	Просмотр
13	Сюжетная композиция «Моя семья»	Научиться работать в технике сюжетной композиции	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаши, ластик, гуашь	Просмотр
14	Акварель «просторы Хакасии»	Научиться выполнять пейзаж в технике акварельной живописи	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаш, ластик, акварель	Просмотр
15	Цветная графика «Овощи и фрукты»	Познакомить с цветной графикой	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, мелки, цветные карандаши, ластик	Просмотр
16	Коллаж «Подводное царство»	Научиться работать в технике коллаж	10 мин	50 мин	1	Групповая практические		Просмотр
17	Рисование ладошкой «Петушок»	Освоить нетрадиционную технику (рисование ладошкой)	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши	Просмотр
18	Трафарет «Букет»	Научиться работать в технике трафарет	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, трафарет, паралоновая губка, кисти, гуашь	Просмотр
19	Кляксография «Второе зрение»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографией	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаши, ластик, цветные карандаши, шаблоны	Просмотр
20	Цветная графика «Любимые животные»	Научиться работать в технике цветной графики	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, мелки, цветные карандаши, ластик	Просмотр
21	Гуашь «Сказочная гжель»	Познакомить с народной декоративной росписью	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, карандаши, ластик, гуашь, образцы росписи	Просмотр
22	Монотипия «Фантазия»	Познакомить с техникой монотипия	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, гуашь, кусок пластика или стекло	Просмотр
23	Цветная графика «Богатый»	Научиться работать в технике цветной графики	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Бумага, мелки, цветные карандаши, ластик	Просмотр
24	Смешанная техника «Новогодняя открытка»	Научиться работать с различными материалами в смешанной технике	10 мин	50 мин	1	Групповая практические	Картон, цветная бумага, ткань, фольга, клей, ножницы, карандаши, блески, фломастеры	Просмотр