

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия  
"Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями"

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
« 02 » 09 2021г.

«Утверждаю»  
Директор ГБУ РХ «Саяногорский  
Реабилитационный центр для детей  
Приказ № 77 от « 02 » 09 2021г



/ С.В. Козяр /

**Программа дополнительного образования  
художественно – эстетической направленности  
«Лепунюшка»**

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:  
Карпова Т.И.  
воспитатель

Саяногорск, 2021г

## 1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы «Лепунюшка»** – художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей с ограниченными возможностями.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что она способствует приобщению детей к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

**Адресат программы:** дети 11 – 18 лет

**Объем программы** – 24 часа

**Продолжительность занятий:** 20-40 мин

**Формы обучения и виды занятий:** групповые, индивидуальные

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий:** учебный материал на овладение компонентами программы рассчитан на 2 – 3 занятия в заезд

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

Воспитательные:

- формировать общее представление об окружающем мире;
- способствовать формированию основных нравственных норм поведения;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Развивающие:

- формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

Обучающие:

- познакомить с технологией изготовления соленого теста;
- обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
- сформировать у воспитанников практические навыки работы с соленым тестом.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план реализации программы дополнительного образования

#### «Лепунюшка» 2021 – 2022г

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Божья коровка»	1	10 мин	50 мин	выставка
2.	«Гусеница»	1	10 мин	50 мин	выставка
3.	«Дары природы»	1	10 мин	50 мин	выставка
4.	«Грибы»	1	10 мин	50 мин	выставка
5.	«Осенний букет»	1	10 мин	50 мин	выставка
6.	«Подводный мир»	1	10 мин	50 мин	выставка
7.	«Рамка с виноградом»	1	10 мин	50 мин	выставка
8.	«Кошечка в корзинке»	1	10 мин	50 мин	выставка
9.	«Подсолнухи»	1	10 мин	50 мин	выставка
10.	«Снеговик»	1	10 мин	50 мин	выставка
11.	Панно «Зимняя сказка»	1	10 мин	50 мин	Выставка, участие в конкурсе к Новому году
12.	«Рябинка»	1	10 мин	50 мин	выставка
13.	Панно «Лебеди»	1	10 мин	50 мин	выставка
14.	«Валентинки»	1	10 мин	50 мин	Выставка, участие в конкурсе к Дню Влюбленных.
15.	Подарок папе	1	10 мин	50 мин	выставка
16.	«Розы»	1	10 мин	50 мин	Выставка, участие в конкурсе к Международному Женскому дню
17.	«Анютины глазки»	1	10 мин	50 мин	выставка
18.	Панно «Цветочная поляна»	1	10 мин	50 мин	выставка
19.	Подкова «На счастье»	1	10 мин	50 мин	выставка
20.	«Маки»	1	10 мин	50 мин	выставка
21.	«Мышата»	1	10 мин	50 мин	выставка
22.	«Ветка сирени»	1	10 мин	50 мин	выставка
23.	«Корзинка с фруктами»	1	10 мин	50 мин	выставка
24.	«Сказочные персонажи»	1	10 мин	50 мин	выставка

## Содержание учебного плана 2021 – 2022года обучения

### Соленое тесто

Теория: Особенности теста, работа с ним

Практика: Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.

Форма контроля: Выставка

### 1.4. Планируемые результаты:

#### **Личностные результаты:**

- сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- заложены основы художественного вкуса;
- заложены основные нравственные нормы (ответственность, трудолюбие).

#### **Метапредметные:**

У воспитанников должны быть сформированы:

#### **Регулятивные:**

- сформировано умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

#### **Коммуникативные:**

- сформировано умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;

#### **Познавательные:**

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

#### **Предметные:**

##### **знать:**

- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- технологию изготовления соленого теста по разным рецептам.

##### **В итоге воспитанники должны уметь:**

- самостоятельно различать и применять схемы плоского, объемного изображения;
- самостоятельно составлять декоративные композиции;
- украшать изделия из теста различными материалами;
- владеть различными техническими приемами изготовления соленого теста;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно лепить изделия из соленого теста по образцу и схемам;
- свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с соленым тестом.

##### У воспитанников **сформированы навыки:**

- изготовления изделий из солёного теста: игрушки, украшения, декоративные панно и картины;
- навыки самостоятельной работы.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график (см. приложение к программе)

### 2.2. Ресурсное обеспечение

**Кадровое обеспечение:** Карпова Т.И. - воспитатель

**Материально-техническое обеспечение:** Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях программы дополнительного образования «Лепунюшка» используются следующие необходимые пособия, материалы и оборудование:

- ✓ образцы поделок, фото панно;
- ✓ мука, соль, природный материал (веточки, семена растений и пр);
- ✓ инструменты и вспомогательные материалы (ножницы, карандаши, бумага, стеки, пластины, диски, скалки, клей ПВА, гуашь, кисти, лак и т.д.)
- ✓ Учебные столы, стеллажи для хранения детских работ, методического фонда.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор

**Информационно-методическое обеспечение:** Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

Методы организации занятий:

- ✓ словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- ✓ наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- ✓ репродуктивный метод – метод практического показа и выполнения заданий детьми.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- ✓ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ проектно - исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач программы дополнительного образования «Лепунюшка» идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- ✓ организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- ✓ индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- ✓ групповая – организация работы по группам (2-5 человек);
- ✓ индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

### **2.3.Формы контроля**

- ✓ просмотр и анализ практических работ,
- ✓ устный опрос по основным разделам теоретического материала,
- ✓ участие в выставках «Творенье детских рук прекрасно»... и конкурсах, посвященных праздникам: «День знаний», «День матери», «День Защитников Отечества», «День Хакасии»....

### **2.4. Оценочные материалы**

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, творческие задания по выполнению моделей, защита проекта.

Результативность обучения по программе, проводится в виде входного и итогового контроля, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале заезда в виде беседы, и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. Это позволяет выявить обученность детей и готовность их к занятиям в объединении.

Итоговый контроль осуществляется в конце заезда и позволяет определить качество усвоения воспитанниками образовательной программы, реальную результативность учебного процесса.

Для проведения мониторинга разработана диагностическая карта, в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков воспитанников.

Результативность обучения по программе дополнительного образования оценивается по трехбальной системе: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

- I уровень – высокий (оптимальный)
- II уровень – средний (достаточный)
- III уровень – низкий (минимальный)

### **3. Список литературы**

#### **3.1. Литература для педагога**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань, 2009.
2. Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011. .
3. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.

#### **3.2. Литература для учащихся**

1. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
2. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.: Изд-во Эксмо. 2008.
3. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.:Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.
4. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.
5. Хапанова Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.
6. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
7. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.

#### **3.3. Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>
2. <http://skyki-net.ru>
3. <http://ejka.ru>

### **4. Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Закон РХ «Об организации отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия » (от 15.02.2011 № 4-3 РХ);
2. Приказ № 310д от 02.09.2015г «Об утверждении порядков предоставления социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания»
3. Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Лепунюшка»
4. Штатное расписание ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п Дата/ месяц	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы (с учетом воспитательных задач)	Оборудование	Формы контроля
			теория	практика				
1 сентябрь	«Божья коровка»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.	Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия.	1	Индивидуально – фронтальная. объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, образец	Выставка
2	«Гусеница»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.	Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, образец	Выставка
3	«Дары природы»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Разнообразие ягод. Композиционное построение картины.	Лепка ягод(виктории, клубники, малины). Роспись, глазурирование, покрытие лаком. Оформление панно «Дары природы». Мини-выставка изделий, украшенных мелкими орнаментальными деталями.	1	Групповая. объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, фото	Выставка
4 Октябрь	«Грибы»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Разнообразие грибов. Композиционное построение картины с грибами.	Лепка, роспись, покрытие картины лаком.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации	Выставка
5	«Осенний букет»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно.	Лепка, роспись, покрытие лаком вазы. Оформление панно.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации	Выставка

6	«Подводный мир»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Аквариум и его обитатели.	Лепка, освоение рельефной лепки, роспись, составление единой композиции, оформление панно.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, фото обитателей аквариума	Выставка
7 ноябрь	«Рамка с виноградом»	Воспитывать уважительное отношение друг к другу	Рамки и их разновидности.	Лепка рамки, украшение ее виноградом. Роспись, покрытие лаком.	1	Индивидуально – фронтальная. объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, образцы рамок	Выставка
8	«Кошечка в корзинке»	Научить создавать творческие работы с использованием солёного теста.	Показ образца. Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.	Изготовление композиции. Роспись, глазурирование, покрытие лаком. Мини-выставка готовых изделий.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации	Выставка
9	«Подсолнухи»	Развивать фантазию, воображение	Виды и формы ваз. Технология лепки подсолнуха.	Лепка, роспись, покрытие лаком.	1	Индивидуально – фронтальная. объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, картинки с изображением подсолнухов	Выставка
10 декабрь	«Снеговик»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Зимние забавы.	Лепка, роспись и оформление, покрытие лаком.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак	Выставка, участие в конкурсе к Новому году
11	Панно «Зимняя сказка»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений.	Лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесков, бисера, стекла, ляруса и цветного лака.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, доп.материалы (бисер, бусины, стеклярус, паетки)	Выставка, участие в конкурсе к Новому году
12 январь	«Рябинка»	воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Показ образца. Технология изготовления композиции на основе пластины. Сборка, оформление изделия.	Лепка ягод. Роспись, глазурирование, покрытие лаком. Оформление панно	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, пластины, диски	Выставка



13 февраль	Панно «Лебеди»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику	Показ образца. Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.	Лепка и оформление панно	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, картон	Выставка
14	«Валентинки»	Воспитывать уважительное отношение друг к другу. Развивать коммуникативные качества.	Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных. «Валентинки» сложной формы.	Лепка значков, кулонов, фоторамок в виде сердечек. Роспись и оформление сердечек различными способами. Составление эскиза «валентинки» по собственному замыслу; лепка, роспись и оформление декоративным материалом.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, доп. материалы (ленточки, нитки, бисер)	Выставка, участие в конкурсе к Дню Влюбленных.
15	Подарок папе	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение друг к другу	Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно.	Лепка, роспись и оформление подарка.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак	Выставка
16 март	«Розы»	Воспитывать уважительное отношение друг к другу	История Международного Женского дня. Технология лепки розы	Лепка, оформление подарка маме. выставка	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак	Выставка, участие в конкурсе к Международному Женскому дню
17	«Анютины глазки»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Технология лепки цветов	Лепка, роспись и оформление, покрытие лаком.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак	Выставка
18	Панно «Цветочная поляна»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно.	Выполнение различных цветочных элементов и оформление композиции, роспись, покрытие лаком. Оформление панно.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации	Выставка

19 апрель	Подкова «На счастье»	Научить создавать творческие работы с использованием солёного теста.	Показ образцов. Последовательность изготовления поделки на основе пластины. Роспись изделия.	Лепка, роспись и оформление украшения подковы различными материалами, использование монет	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, образец	Выставка
20	«Маки»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе; - способствовать формированию благоприятного психологического климата в группе.	Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.	Лепка, роспись и оформление, покрытие лаком.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, фото	Выставка
21	«Мышата»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Показ образцов. Технология изготовления. Инструменты, материалы и приспособления.	Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия.	1	Индивидуально – фронтальная. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, картинки	Выставка
22 май	«Ветка сирени»	Воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к природе	Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.	Лепка отдельных деталей и сбор в готовое изделие.	1	Групповая. объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации	Выставка, участие в конкурсе «Весна шагает по планете»
23	«Корзинка с фруктами»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Виды и формы корзинок. Технология лепки	Лепка, роспись и оформление, покрытие лаком.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, образцы корзинок	выставка
24	«Сказочные персонажи»	Развивать фантазию, воображение; - развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с соленым тестом.	Беседа «Сказочные герои». Технология лепки	Лепка, роспись и оформление, покрытие лаком.	1	Групповая. Объяснительно - иллюстративный	Мука, соль, клей ПВА, стеки, гуашь, кисти, лак, иллюстрации к сказкам	Выставка, участие в конкурсе «Талантоха»