

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
	1. **Пояснительная записка**

*Направленность программы «Фантазия»* – художественно – эстетическая.

*Актуальность программы* заключается в том, что каждый человек должен осознавать, что умение много делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог нашей уверенности в себе. Закрепить эту уверенность детям поможет кружок «Фантазия». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На занятиях кружка «Фантазия» ребята научатся изготавливать поделки из бумаги, соленого теста, и других поделочных материалов.

 Программа кружка «Фантазия» предполагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, методических пособий, электронные слайд-презентации, так и нетрадиционные: праздники, выставки, выходы в музей, в том числе виртуальные при помощи Интернет, с целью создания более яркого эмоционального воздействия.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Велико значение опыта для духовного развития воспитанников, их эстетического воспитания.

*Отличительные особенности программы:* состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

*Адресат программы:* - дети 5 – 10 лет

*Объем программы – 18 занятий*

*Формы обучения и виды занятий:* групповые, индивидуальные

*Срок освоения программы* – 9 месяцев

*Режим занятий*: 2 час 2 -3 раза в неделю

*Продолжительность занятий*: 30 - 45 мин.

**1.2.Цель и задачи программы**

*Цель программы:* развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства.

*Задачи:*

* научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
* развивать образное восприятие окружающего пространства; конструктивное мышление и сообразительность;
* формировать общетрудовые и начальные профессиональные умения;
* формировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, в процессе занятий, общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество занятий | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Бумагопластика | 6  | 30 мин | 5ч 30мин | участие в выставке |
| 2  | Оригами  | 6  | 30 мин  | 5ч 30мин | участие в выставке |
| 3 | Тестопластика | 6  | 30 мин  | 5ч 30мин | участие в выставке |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Бумагопластика**

Теория: Способы работы с бумагой

Практика: *Виды деятельности:* художественно – творческая, трудовая

Форма контроля: итоговая работа, участие в выставке

**Раздел 2. Оригами**

Теория: Способы работы с бумагой, правила складывания и сгибания бумаги

Практика: *Виды деятельности:* художественно – творческая, трудовая

Форма контроля: итоговая работа, участие в выставке

**Раздел 3. Тестопластика**

Теория: Способы работы с соленым тестом, правила сушки, глазурирования

Практика*: Виды деятельности:* художественно – творческая, трудовая

Форма контроля: итоговая работа, участие в выставке

**1.4. Планируемые результаты:**

* повышение внутренней мотивации ребенка;
* возникновение желания добиться планируемого результата;
* приобретение навыка самостоятельной работы;
* развитие моторики пальцев рук;
* создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график** (см. приложение к программе)

**2.2. Ресурсное обеспечение**

**Кадровое обеспечение**: воспитатель

**Материально-техническое обеспечение** наглядные пособия, атласные ленты, зёрна кофе клей-пистолет, горох, картон, ножницы, нитки, атласные ленты, клей-карандаш, пластилин, прибор для выжигания, заготовки из фанеры, заготовки рамок, салфетки, макаронные изделия, крупа, бисер, коллекция детских работ, утюг, фоамиран, баллоны с краской (золото, серебро)

**Информационно-методическое обеспечение:** Одним из непременных условий успешной реализации программы дополнительного образования является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами.);
* работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

**2.3.Формы аттестации**

Участие в конкурсах, фестивалях, выставки работ

**3. Список литературы**

**3.1.Литература для педагога**

1. И.Агапова, М. Давыдова. «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва изд: «Лада», 2007г.
2. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006г.
3. И.Г. Демина «Подарки из природных материалов». – Смоленск: Русич, 2001г.
4. Куликова Л. В. Смешные игрушки из пластмассы [Текст]/ Л. В. Куликова, О.А.
5. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян [Текст]/ Г.И. Перевертень, – Москва: «Сталкер», 2006
6. Пермякова М. Рукоделие - М.2000. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва 2000г.
7. Пойда О. В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно [Текст]/
8. О. В.Т.Тукало, Е.Чудина, Ж Шквырня «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008г
9. В.И.Фёдорова «Забавные поделки» - М.: Мой Мир, 2008г.
10. И.В. Черныш. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.

**4. Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Закон РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями).
2. Положение о порядке, разработке, рецензировании и утверждении дополнительных общеразвивающих программ. Утверждено Приказом директора ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей» от 29.01.2021г № 11.
3. [Положение о формах обучения и организации образовательной деятельности по дополнительным программам](http://www.sayanreabil.ru/files/OD/LocalAct/POFOIFOOP-2021.pdf). Утверждено Приказом директора ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей» от 29.01.2021г № 11.
4. Образовательная программа Государственного Бюджетного Учреждения Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»

5*.* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

*Приложение к программе*

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Содержание | Кол-во занятий | Форма и методы (с учетом воспитательных задач) | Оборудование | Формы контроля |
| Теория | Практика |
| **1** |  | «Полевые цветы» | Развитие творческих способностей детей  путем создания узнаваемого объемного образа. | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Бумага, клей, картон | Выставка  |
| **2** |  | «Пчёлки на сотах» | Развитие у детей художественно - творческих способностей | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Бумага, клей, картон | Выставка  |
| **3** |  | «Букетик для мамы»  | Раскрыть возможности бумагопластики для творческого развития детей. | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | бумага для принтера или цветная бумага, канцелярский нож, ножницы, клей-карандаш, степлер, линейка, карандаш. | Выставка  |
| **4** |  | Торт с сюрпризом! | Изготовление подарочной упаковки в виде кекса или кусочка торта. | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Бумага, клей, картон, готовые украшения | Самостоятельная работа репродуктивного характера |
| **5** |  | Радужный лебедь | Создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами  | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Цветная бумага для принтера | Самостоятельная работа репродуктивного характера |
| **6** |  | Рамка "Летнее настроение" | Создать условия для закрепления у воспитанников знаний и навыков по работе с бумагой. | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Цветная бумага для принтера | Выставка  |
| **7** |  | Котик-коток | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Соленое тесто, краски, лак | Выставка  |
| **8** |  | «Влюбленная парочка» (рыбки) | Развивать чувство формы, творческое воображение | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Соленое тесто, краски, лак | Выставка  |
| **9** |  | «Подкова» | Изготовить сувенир-оберег | 10 мин | 1ч 50мин | 2  | Практический, наглядный, словесный | Соленое тесто, краски, лак | Выставка  |