

**СОДЕРЖАНИЕ**

Стр.

Пояснительная записка - 2

- Новизна

- Актуальность

- Педагогическая целесообразность

- Цель, задачи

- Возраст воспитанников

- Срок реализации программы

- Формы, режим занятий

- Принципы работы

- Ожидаемые результаты

Перспективный план - 4

Содержание программы - 4

Методическое обеспечение программы - 5

Список литературы - 6

**Пояснительная записка**

Трудовое обучение – органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития детей.

Большое место в трудовой деятельности детей занимает кружковая работа. Так как закладываются основы правильного отношения к труду, убежденность в том, что, всё, что необходимо в жизни, и развития людей – создается трудом.

На занятиях кружков большое место занимают работы с бумагой и картоном. Из бумаги и картона можно изготовить разнообразные изделия, игрушки, предметы быта и т.д.

Знания и умения, полученные при обработке бумаги и картона, помогают овладеть технологией обработки других материалов. Работа с тканью предусматривает развитие у детей элементов самообслуживания.

Работа с разными материалами предполагает развитие творческих способностей, освоение простейших приемов изготовление изделий народно-декоративного искусства.

***Новизна программы*** состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, бумажному моделированию, работе с самыми различными материалами, что помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни,безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Рукодельник».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

* создание условий для развития ребенка;
* ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
* участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
* изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
* развитие мотиваций к познанию и творчеству;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

***Педагогической целесообразностью*** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельник», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

 ***Цель***: создание условий для развития детей с особым развитием, способных к художественному творчеству и формирование у них потребности трудиться, и положительной мотивации трудовой деятельности.

***Задачи***:

* + - * формировать потребности трудиться и положительной мотивации трудовой деятельности;
* формировать навыки и умения работы с разными материалами;
* формировать у детей умение ориентироваться в задании на воспроизведении образцов и на творческое воображение;
* развивать у детей мелкую моторику, эстетическое восприятие;
* развивать и укреплять уверенность в себе и в свои силы;
* воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
* привлекать детей к выполнению коллективной работы, взаимопомощи, что способствует воспитанию толерантности, ответственности.

***Принципы построения программы:***

* доступность, систематичность проведения занятий;
* сотрудничество воспитателя и детей;
* желание участвовать в работе кружка;
* успешность в выполнении работ;
* участие детей разного возраста, с особым развитием;
* коллективная и индивидуальная работа, помощь педагога (индивидуальный инструктаж воспитателя);
* опора изготовления поделок на готовые образцы;
* учет охраны труда детей и соблюдение безопасности в работе.

***Возраст***: программа «Рукодельник» рассчитана детей от 6 до 18 лет.

***Сроки реализации программы*** – 21 день.

***Формы и режим занятий***.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий 20-40 мин., 10 занятий

Принципы построения кружка «Рукодельник»:

* доступность, систематичность;
* сотрудничество воспитателя и детей;
* желание участвовать в работе кружка;
* успешность в выполнении работ;
* участие детей разного возраста, с особым развитием;
* коллективная и индивидуальная работа (индивидуальный инструктаж педагога ребенку);
* опора изготовления поделки на готовые образцы;
* учет охраны труда детей и соблюдение безопасности в работе.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

**Результаты работы воспитанников в кружке «Рукодельник»**

***Должны***:

* научиться работать выкройками;
* научиться пользоваться инструментами;
* создавать шкатулки;
* овладеть навыками культуры труда;
* приобрести знания и навыки работы в коллективе;
* знать приемы и правила безопасности работы с инструментами;
* подготавливать свое рабочее место.

**Содержание программы**

На кружковых занятиях, закрепляют, те знания и умения, которые приобрели на занятиях по другим предметам; а с другой стороны – накапливают конкретные представления и понятия, которые могут служитьматериалом для обобщений при обучении другим предметам. Все это рассматривается, как фундамент, определяющий целевые установки воспитательного процесса на кружках. В реабилитационном центре воспитатели учитывают недостатки в развитии внимания, речи, памяти у детей. Необходима гибкость, индивидуальная работа с такими детьми. Так как таким детям полезно сочетать слуховое упражнения со зрительным восприятием. И, наоборот, ребятам с заторможённой зрительной памятью предлагается выполнение упражнений с проговариванием. Дифференцированность заданий помогает переходить от менее трудных заданий к более сложным. Существенное влияние оказывают занятия в кружках по трудовой политехнической подготовке, сочетание индивидуального и коллективного труда содействуют воспитанию чувства товарищества, ответственности. Если неправильно выполнил работу один воспитанник, изделие получится неверно. Распределение обязанностей (кто отвечает за инструменты, материалы, главные ответственные и т.д.) периодически меняются. С тем, чтобы каждый воспитанник выполнял все обязанности. Так, в условиях образования трудовое обучение в кружковой работе является в определенном смысле завершенным по содержанию. В современном кружке занятия пробуждают творческую деятельность, развивают интерес к технике, закладывают качества личности, которые готовят ребят к будущей жизни.

**Методическое обеспечение программы**

 Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

*На занятиях широко применяются*:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (фото- и видеосюжеты, образцы изделий, работа с рисунками, картинами, иллюстрациями);
* работа с книгой (выполнение работ по схемам, изготовление наглядных пособий, получение нужной информации на определённую тему).

**В результате реализации программы воспитанники должны**

**знать:**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* виды стежков и швов;
* область применения и назначения инструментов;
* композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

**уметь:**

* выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
* разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу;
* решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

**Список литературы**

1. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва 2000
2. Симоненко В.Д. «Технология» 5 кл. М. «Вентана – Граф» 1997
3. Симоненко В.Д. «Технология» 6 кл. М. «Вентана – Граф» 2000
4. СичкаренкоЛ.А.Вязание крючком Москва 1999
5. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл. Москва 2000
6. Фомичова Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком Москва «Просвящение» 1991
7. Школа и производство Журналы 2000-2008гг.
8. Зубкова Т.А. Вязание на спицах С-Питербург 2002г.
9. Вышивание, вязание, поделки из кожи Москва Знание 2007
10. Журналы Валентина 2000-2008гг.

11. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры: Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,1999.

 12.Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001.

 13. Максимова М.В. Кузьмина М.А.Волшебные лоскутки.-М.,1998.

 14.Пермякова М. Рукоделие.-М.2000.

 15. Чудесные аксессуары для дома.-М.,1999.

**Тематическое планирование и содержание программы «У Боцмана» 2018г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Форма и методы****(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о****вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 |  | «Ветка сирени» | Развивать мелкую моторику пальцев, творческое воображение | 5 мин |  55 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Гофробумага, клей, ножницы | Итоговая работа  |  |
| 2 |  | «Колокольчик» | Работать по формированию навыка складывания бумаги, прививать аккуратность | 10 мин | 50 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Цветная бумага, ножницы, зубочистки | Итоговая работа  |  |
| 3 |  | «Рыбки в аквариуме»» (квилинг) | Учить правильно складывать полоски в красивую форму для оформления, развивать творческие способности | 5 мин  | 55 мин | 1 час | Коллективная работа (словесные и наглядные методы) | Полоски из цветной бумаги, клей, ножницы | Итоговая работа  |  |
| 4 - 5 |  | «Игольница – шлепанец» | Учить правильно делать шов «через край», «тамбурный», пользоваться иглой, развивать глазомер | 15 мин  | 1ч 45м | 2 часа | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Картон, линейка, дырокол, ножницы, трафареты | Итоговая работа  |  |
| 6 |  | «Фенечка из тесьмы» | Развивать мелкую моторику пальцев, творческое воображение | 10 мин | 50 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Тесьма, ножницы | Итоговая работа  |  |
| 7 |  | «Морская звезда» (изонить) | Учит правильно располагать рисунок, развивать уверенность в себе | 15 мин  | 45 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Нитки, ножницы, картон, иголки | Итоговая работа  |  |
| 8 |  | «Танк» (гофрокартон) | Учить пользоваться гофрокартоном, прививать аккуратность | 15 мин  | 45 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Картон, ножницы, клей, заготовки | Итоговая работа  |  |
| 9 |  | «Чайки над морем» (фольга, чеканка) | Работа над развитием мелкой моторики, развивать творческие способности | 5 мин |  55 мин | 1 час | Инд. работа (словесные и наглядные методы) | Фольга, стержень, мягкая основа, ножницы | Итоговая работа  |  |
| 10 |  | «Паруса на воде» (аппликация из листьев) | Учить создавать пейзаж из листьев, развивать эстетическое восприятие | 5 мин |  55 мин | 1 час | Инд. и коллективная работа (словесные и наглядные методы) | Природный материал, картон, клей  | Итоговая работа  |  |