

**Содержание.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| Пояснительная записка | - 2 |
| * направленность |  |
| * новизна программы |  |
| * цель, задачи |  |
| * актуальность программы |  |
| * отличительные особенности |  |
| * возраст воспитанников |  |
| * сроки реализации |  |
| * ожидаемые результаты и способы определения их результативности |  |
| * формы подведения итогов |  |
| Перспективный план | - 6 |
| Литература | - 9 |

**Пояснительная записка**

Одной из приоритетных проблем в современном обществе является развитие творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, определёнными творческими способностями.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Ассорти» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями, способ приобщения к труду и бережного отношения к его результатам. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с ограниченными возможностями. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Актуальность программы**

В настоящие время огромное количество детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном дополнительном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В современных условиях, когда дети буквально завалены гаджетами, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление поделок своими руками, станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

**Направленность** программы «Ассорти» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – прикладной; по форме организации – групповой; по времени реализации – 72 часа;

**Новизна программы:**

Данная программа разработана с учетом психофизических возможностей детей с ОВЗ, гибкости подборе материалов в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка и формирование положительной мотивации, создание ситуации успеха.

***Цель программы***

- создание условий для развитиядетей **с** особым развитием, способных к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности; воспитание зрительской культуры; создание ситуации успеха творческой деятельности ребёнка; воспитание взаимопомощи; развитие потребности и желания трудиться.

***Одной из главных задач*** развития и воспитания **детей** с особым развитием, на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, фольгой, бисером, соленым тестом, пластилином, гофрированной бумагой, организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами, работа начинается с более простых поделок и только потом им даются более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у **детей с** особым развитием, художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Ассорти» рассчитана на разновозрастных детей с особым развитиеми детей, имеющих трудности в социальной адаптации.

***Задачи программы*** *Развивающие*:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира. *Воспитательные*:
* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание; развитие любви к природе.

*Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.*

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

*В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что ребята получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора.*

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-18 летнего возраста.

**Возраст воспитанников:** 6-18 лет.

**Сроки реализации:** 21 день.

**Форма занятий:** групповые, индивидуальные. Продолжительность занятий 20 - 40 мин., 10 занятий

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности: в** процессе освоения программы дети изучают основные художественные материалы и приемы работы с ними, познакомятся с нетрадиционной техникой рисования прикладного искусства.

**В итоге дети должны знать:**

* правила безопасности труда;
* правила пользования инструментами и материалами.

**Уметь:**

* правильно пользоваться инструментами и материалами;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно оценивать правильность выполнения действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Формы подведения итогов:** выставки работ; оформление группы и т.д

***Программа способствует:***

* повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* приобретается навык самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий.

***Принципы построения работы кружка «Ассорти»:***

* доступность;
* самореализация;
* успешность;
* воспитание и развитие личности;
* индивидуальность;
* результативность.

***Формы и методы работы:***

* *беседа;*
* *рассказ;*
* *показ и анализ образца;*
* *экскурсия;*
* *выставки;*
* *творческая мастерская.*

***Особенности проведения кружковых занятий***

1. Индивидуальная работа, т.к. общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносят желаемых результатов.
2. Работа в группах: обучение на более высоком уровне сложности более подготовленных детей, а менее подготовленных – обучение элементарным приёмам и методам.
3. Опора на готовые изделия и образцы.
4. Учёт охраны труда детей и соблюдение техники безопасности.

***Ожидаемые результаты***

Освоение детьми программы «Ассорти» направлено на достижение комплекса результатов:

* интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов

изобразительного искусства;

* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
* формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Дети научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий воспитанники учащиеся научатся:*

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном

творчестве;

* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного

искусства;

В результате занятий в кружке «Ассорти» у детей развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

***Содержание программы***

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа предусматривает работу с пластилином, бисером, соленым тестом, работу с бумагой и картоном, рисование солью.

***Прогнозируемый результат*** Воспитанники должны знать:

* как организовывать рабочее место;
* названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях; - приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий.

Воспитанники должны уметь:

* подготавливать свое рабочее место;
* различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

***Литература.***

1. Андронова, Л. А. Лоскутная мозаика / Л. А. Андронова. – М.: Школа-Пресс, 1993.
2. Кард, В. А. Сказки из пластилина / В. А. Кард, С. К. Петров. – СПб: ЗАО «Валери СПб», 1997.
3. Носова Т.И «Подарки и игрушки своими руками»
4. Лыкова, И. А. Лепим с мамой. Азбука лепки / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2004.
5. Тарасенко, С. Ф. Забавные поделки / С. Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бегун Т.А «Увлекательное рукоделие», М., 2005.
7. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
8. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах / А. М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1985.
9. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
10. Геронимус Т.М «Я все умею делать сам» 1998
11. Казагранта, Б. Поделки из соленого теста / Б. Казагранта. – М.: Арт-родник, 2007.
12. Маркелова О.Н «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград «Учитель» 2010
13. Молотобарова О.С. «Кружок изготовление игрушек - сувениров» М., 1998.

**Использование интернет ресурсов.**

**Тематическое планирование и содержание программы «Коралловый риф» 2018г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Форма и методы**  **(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о**  **вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 |  | «Морские ленты» (ч.1) | Познакомить с техникой плетения, рассмотреть различные схемы плетения | Знакомство с понятием «Фенечки», их особенностями |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) | Фото выставка «Фенечки». Схемы плетения фенечек с описанием. | Фронтальный опрос |  |
| 2 |  | «Морские ленты» (ч.2). | Освоение техники плетения фенечек из атласных лент, знакомство с различными видами плетения |  | Обучение детей плетению фенечек | 1 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) | Атласные ленты, ножницы, схемы плетения с описанием и фото. | Итоговая работа |  |
| 3 |  | «Шар желаний» | Развивать творческие способности, фантазию детей. |  | Изготовление и украшение шары | 2 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) | Картон, ножницы, карандаши, клей-пистолет, зёрна кофе. | Творческий проект |  |
| 4 |  | Декоративное выжигание по дереву  (Амулеты, обереги) | Вырабатывать усидчивость, терпение. Учить соблюдению техники безопасности. | Знакомство с понятием пирография как способом художественной обработки древесины. | Приёмы выжигания, важные правила выжигания. Выжигание оберега и амулета | 1 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) | Заготовки и из фанеры, прибор для выжигания | Итоговая работа |  |
| 5 |  | Фоторамка «Тайна морского дна» (декорирование) | Показать оформление фоторамки кофейными зёрнами, развивать фантазию и творческий подход к выполняемой работе. |  | Украшение готовой фоторамки (горох, ракушки, камни, макаронные изделия, крупа) | 1 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) |  | Итоговая работа |  |
| 6 |  | Из истории бисероплетения | Познакомить с основами бисероплетения, развивать усидчивость, аккуратность, трудолюбие. | История возникновения бисероплетения, виды и способы плетения бисером. |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) |  | Фронтальный опрос |  |
| 7 |  | Браслет из бисера. «Ожерелье русалки» | Учить плести браслеты, ожерелье из бисера, будить желание и потребности детей в изготовлении украшения своими руками |  | 1 | 1 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) |  | Итоговая работа |  |
| 8 |  | Букет от Пасейдона. (Цветы из фоамирана) | Познакомить детей с новой техникой работы цветы из фоамирана, учить мастерить сувениры и подарки. |  |  |  | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) |  | Выставка детских работ |  |
| 9 |  | Нетрадиционные техники рисования | Познакомить с техникой рисования пластилином | 1 |  | 1 | (теоретическое занятие (получение новых знаний) |  | Фронтальный опрос |  |
| 10 |  | Рисование пластилином «Амулеты, обереги» | Учить рисовать пластилином, воспитывать чувство аккуратности, способствовать эстетическому воспитанию. |  | 1 | 1 | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самостоятельная работа) |  | Итоговая работа |  |