

**Содержание.**

Пояснительная записка 2

- актуальность программы

-педагогическая целесообразность программы

- цель, задачи программы

- возраст воспитанников

- сроки реализации

- ожидаемые результаты

Перспективный план 4

Содержание дополнительной образовательной программы 5

Предметно – практическая деятельность 8

Познавательно-развивающая деятельность 8

Литература 9

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Она способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из солёного теста: игрушек, панно, сувениров.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

**Актуальность**программы обусловлена проблемой сохранения культурной самобытности личности через народное искусство, необходимостью привлечения детей к миру прекрасного, к созданию материальных ценностей, что, конечно же, способствует воспитанию интереса к народному творчеству.

Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки: оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны и эстетичны. С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта, речи и творческих способностей ребенка. Главное в работе с соленым тестом - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Данная программа призвана привлечь детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Это немаловажно для детей – инвалидов, имеющих нарушения, так как данный дефект влияет не только на речь, но и на память, мышление, внимание, эстетическое восприятие. Чтобы развить эти качества, необходимо заниматься различными видами деятельности декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы**заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей с ограниченными возможностями. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию ребенка, т.к. слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

**Цель программы:**формирование и развитие творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

**Воспитательные:**

формировать общее представление об окружающем мире;

способствовать формированию основных нравственных норм поведения;

воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

**Развивающие:**

формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;

формировать коммуникативные навыки;

способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

**Обучающие**:

познакомить с технологией изготовления соленого теста;

обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;

сформировать у воспитанников практические навыки работы с соленым тестом.

**Возраст воспитанников:** 6-18 лет.

**Сроки реализации:** 21 день.

**Форма занятий:** групповые, индивидуальные. Продолжительность занятий 20-40 мин., 10 занятий

**Ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:**

-сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;

- заложены основы художественного вкуса;

- заложены основные нравственные нормы (ответственность, трудолюбие).

**Метапредметные:**

У воспитанников должны быть сформированы:

**Регулятивные:**

- сформировано умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

**Коммуникативные:**

- сформировано умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;

**Познавательные:**

-сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

**Предметные:**

**знать:**

- отличительные особенности плоского изображения от объемного;

- принципы декоративной композиции;

- технологию изготовления соленого теста по разным рецептам.

**В итоге дети должны уметь:**

-самостоятельноразличать и применять схемы плоского, объемного изображения;

- самостоятельно составлять декоративные композиции;

- украшать изделия из теста различными материалами;

- владеть различными техническими приемами изготовления соленого теста;

- правильно организовать свое рабочее место;

- самостоятельно лепить изделия из соленого теста по образцу и схемам;

- свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с соленым тестом.

У воспитанников **сформированы навыки:**

**-**изготовления изделий из солёного теста: игрушки, украшения, декоративные панно и картины;

- навыки самостоятельной работы;

**Предметно – практическая деятельность.**

*Практическая часть:*

Подготовка и участие в выставках, конкурсах.

* участие в выставках, посвященных «День знаний», «День матери», «День Защитников Отечества», «День Хакасии»…
* городские выставки: «Творенье детских рук прекрасно»…

 **Познавательно-развивающая деятельность**

*Практическая часть*: Организация и проведение различных бесед по гражданско-патриотическому воспитанию, игровых программ, конкурсов, праздников направленных на привлечение детей в досуговую деятельность объединения.

**Список литературы:**

Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань, 2009.

Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.

Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011. .

Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.

Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.: Изд-во Эксмо. 2008.

Хапанова Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.

Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.

Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.

Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.:Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.

**Тематическое планирование и содержание программы «Дар океана» 2018г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Форма и методы** **(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о** **вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** |  | Якорь | Учить детей выполнять композицию из солёного теста; развивать инициативу; воспитывать самостоятельность | Показ образцов. Последовательность изготовления поделки на основе платины. Роспись изделия. | Лепка, роспись поделки. Оформление изделия по собственному замыслу. | 2 | групповая работа;Словесные: рассказ, Наглядные: иллюстрации | Солёное тесто, скалки, кисти, баночки с водой, коврики, лекало подковы, подручный материал. | Выставка.Диагностика (первичная). |  |
| **2** |  | «Медуза» | Учить детей выполнять композицию из солёного теста, выкладывать тесто по контуру;воспитывать бережное отношение к используемым материалам; развивать эстетический вкус | Актуализация знаний по лепке цветов. Композиционное построение картины. |  Выполнение цветочных элементов и оформление композиции, роспись, покрытие лаком. | 2 | Работа по подгруппам;Словесные: рассказ, Наглядные: иллюстрации | Солёное тесто,скалка для раскатывания тестакисти, краски, лак. | Выставка. |  |
| **3** |  | «Морской конек» | Учить детей изготавливать объёмные поделки из солёного теста; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида; развивать усидчивость и воображение | Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания.Инструменты, материалы и приспособления. | Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия. | 2 | групповая работаСловесные: рассказ, Наглядные:Показ образцов; иллюстрации | Солёное тесто, скалки, кисти, баночки с водой, коврики, формочки для лепки, подручный материал. | Выставка. |  |
| **4** |  | «Водный мир» | Учить детей выполнять композицию из солёного теста;учить передавать образ формой, цветом; воспитывать трудолюбие и эстетический вкус | Актуализация знаний по лепке цветов. Композиционное построение картины. | Выполнение цветочных элементов и оформление композиции, роспись, покрытие лаком. | 2 | Работа по подгруппам;Словесные: рассказ, Наглядные: Показ образцов;иллюстрации | Солёное тесто,скалка для раскатывания тестакисти, краски, лак. | Выставка. |  |
| **5** |  | «Осьминог» | Учить детей изготавливать объёмные поделки из солёного теста; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида; развивать усидчивость и воображение | Показ образцов. Последовательность изготовления поделки на основе платины. | Лепка, роспись поделки. Оформление изделия по собственному замыслу. | 2 | Групповая работаСловесные: рассказ, Наглядные: Показ образцов;иллюстрации | Солёное тесто, скалки, кисти, баночки с водой, коврики, формочки для лепки, подручный материал. | Выставка. |  |