

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| Пояснительная записка | 2 |
| * цель, задачи |  |
| * актуальность программы |  |
| * ожидаемые результаты и способы определения их результативности |  |
| * формы подведения итогов |  |
| Перспективный план | 6 |
| Литература | 7 |

**Пояснительная записка**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических работ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-18 летнего возраста.

Актуальность программы  «Творческой мозаики» заключается в том, что она предоставляет возможность руководителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, и индивидуальной формах.Продолжительность занятий20-40мин., 10 занятий

***Цели*.**

- создание условий для развития детей, способных к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности; воспитание зрительской культуры; создание ситуации успеха творческой деятельности ребѐнка; воспитание взаимопомощи; развитие потребности и желания трудиться.

- ***Задачи программы***

*Развивающие*:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные*:

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание;
* развитие любви к природе.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

  Изготовление изделий  строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его.

**К концу  обучения дети должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

-  название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла;

-  правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**К концу  обучения дети должны уметь:**

- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-  правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

 -  соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-  экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

**Формы подведения итогов:** выставки работ;выставки-продажи.

***Программа способствует:***

* Повышению внутренней мотивации ребенка
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* приобретается навык самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий.

***Принципы построения работы кружка «Творческая мозаика»:***

* доступность, систематичность, самореализация, успешность;
* воспитание и развитие личности, свобода;
* сотрудничества детей и воспитателя.

***Формы и методы работы:***

* + *беседа;*
  + *рассказ;*
  + *показ и анализ образца;*
  + *экскурсия;*
  + *выставки;*
  + *творческая мастерская.*

***Особенности проведения кружковых занятий***

1. Индивидуальная работа, т.к. общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносят желаемых результатов.
2. Работа в группах: обучение на более высоком уровне сложности более подготовленных детей, а менее подготовленных – обучение элементарным приѐмам и методам.
3. Опора на готовые изделия и образцы.
4. Учѐт охраны труда детей и соблюдение техники безопасности.

***Ожидаемые результаты***

Освоение детьми программы «Творческая мозаика» направлена на достижение комплекса результатов:

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

* + - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
    - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
    - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
* формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
  + эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***Дети научатся:***

* + - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
    - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои

действия;

* + - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  + адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  + навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  + вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
  + самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
  + пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
  + моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В сфере познавательных универсальных учебных действий воспитанники учащиеся научатся:

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  + осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
  + развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
  + развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В результате занятий в кружке «Творческая мозаик» у детей развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

**Литература**

1. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
2. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
3. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
4. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
7. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
8. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.

**Тематическое планирование и содержание программы «Судоремонтная мастерская» 2018г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Форма и методы**  **(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о**  **вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1-2** |  | «Морские обитатели» | Познакомить с техникой тестопластики. Создание сувенира, поделки для украшения интерьера. | 10 мин | 1 час  50 мин | 2 часа | Беседа,  показ,  практическое занятие | Мука; Соль; Диски; Атласные ленточки разных цветов и толщины; Семечки; .Гуашь, кисть, Стек; Реечка; Лак для декоративных работ. | Выставка |  |
| **3** |  | Аппликация «Осьмсиног» | Создание осьминога цветной бумаги. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Практическое занятие  беседа,  показ,  самостоятельная работа | Лист цветного картона А4, листы цветной бумаги для цветов и вазы, простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы. | Выставка |  |
| **4** |  | Поделки из ракушек «Морские фантазии» | Проявление коллективной творческой активности в изготовлении поделок из ракушек | 10 мин | 50 мин | 1 час | Практическое занятие  беседа,  показ,  самостоятельная работа | Ракушки, клей, бутылка или рамка для фото | Выставка |  |
| **5** |  | Рыбки и Крабы в технике оригами | Познакомить с искусством складывания бумаги – оригами, научить складывать «рыбку», применять навыки сгибания складывания по инструкционной карте; | 5 мин | 55 мин | 1 час | Практическое занятие  беседа,  показ,  самостоятельная работа | цветная бумага, цветной картон, | Выставка |  |
| **6** |  | «Открытка в технике квиллинг «Белеет парус одинокий». | Познакомить учащихся с техникой – квиллинг. Выполнить открытку в данной технике. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  Практическая  работа | Цветной картон, цветные двусторонние бумажные полоски шириной 5-7 мм, клей, зубочистка, ножницы. | Выставка |  |
| **7** |  | Аппликация «Веселый кораблик» | Закрепить у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления - учить правильно, располагать изображение на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к аппликации, закреплять знание цветов, развивать мелкую моторику рук. | 15 мин | 1час 45 мин | 2 часа | Беседа,  показ,  самостоятельная работа,  практическое занятие | Бумага, картон, клей, ножницы | Выставка |  |
| **8** |  | Панно из пластилина «Морская композиция» | Изготовление панно из коробки от конфет и пластилина. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  самостоятельная работа,  практическое за-нятие | Коробка от конфет, пластилин | Выставка |  |
| **9** |  | Поделка из бумаги «Ныряющая рыбка» | Вызвать интерес к конструированию из бумаги. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Наблюдение, демонстрация, рассказ, беседа, практическая работа. | Цветная бумага, ножницы | Выставка |  |
| **10** |  | Поделка «Морской краб» | Знакомство детей с техникой модульное оригами. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Наблюдение, демонстрация, рассказ, беседа, практическая работа. | Цветная бумага, ножницы | Выставка |  |