****

**Пояснительная записка**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6 - 18 летнего возраста.

Актуальность программы  заключается в том, что она предоставляет возможность руководителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, и индивидуальной формах.Продолжительность занятий20-40мин., 10 занятий

***Цели*.**

- создание условий для развития детей, способных к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности; воспитание зрительской культуры; создание ситуации успеха творческой деятельности ребѐнка; воспитание взаимопомощи; развитие потребности и желания трудиться.

- ***Задачи программы***

*Развивающие*:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные*:

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание;
* развитие любви к природе.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

  Изготовление изделий  строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его.

**Возраст воспитанников:** 6- 18 лет.

**Сроки реализации:** 21 день.

**Форма занятий:** групповые, индивидуальные. Продолжительность занятий 20 - 40 мин., 10 занятий

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:** в процессе освоения программы дети изучают основные художественные материалы и приемы работы с ними, познакомятся с нетрадиционной техникой декоративно-прикладного искусства.

**Ожидаемый результат**:

* повышение внутренней мотивации ребенка;
* возникновение желания добиться планируемого результата;
* приобретение навыка самостоятельной работы;
* развитие моторики пальцев рук;
* создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы

**Методическое обеспечение программы**

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами.);
* работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

**К концу  обучения дети должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

-  название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла;

-  правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**К концу  обучения дети должны уметь:**

- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-  правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

 -  соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-  экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

**Формы подведения итогов:** выставки работ;выставки-продажи.

***Программа способствует:***

* повышению внутренней мотивации ребенка
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* приобретается навык самостоятельной работы;
* развитие тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

***Принципы построения работы кружка»:***

* доступность, систематичность, самореализация, успешность;
* воспитание и развитие личности, свобода;
* сотрудничества детей и воспитателя.

***Формы и методы работы:***

* + *беседа;*
  + *рассказ;*
  + *показ и анализ образца;*
  + *экскурсия;*
  + *выставки;*
  + *творческая мастерская.*

***Особенности проведения кружковых занятий***

1. Индивидуальная работа, т.к. общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносят желаемых результатов.
2. Работа в группах: обучение на более высоком уровне сложности более подготовленных детей, а менее подготовленных – обучение элементарным приѐмам и методам.
3. Опора на готовые изделия и образцы.
4. Учѐт охраны труда детей и соблюдение техники безопасности.

***Ожидаемые результаты***

Освоение детьми программы направлена на достижение комплекса результатов:

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***Дети научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В сфере познавательных универсальных учебных действий воспитанники учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В результате занятий в кружке у детей развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

**Литература**

1. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
2. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
3. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
4. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
7. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
8. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.

**Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Закон РХ «Об организации отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия» (от 15.02.2011 № 4-3 РХ);

2. Приказ № 310д от 02.09.2015г «Об утверждении порядков предоставления социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания»

4. Положение о работе детского оздоровительного лагеря с круглосуточным пребыванием детей

5. Программа воспитательно – образовательной направленности «Загрузи новую реальность»

6. Штатное расписание ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей»

**Тематическое планирование и содержание программы «Либерти» 2019г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Форма и методы**  **(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о**  **вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1-2** |  | Поделка из СД диска «Рыбка» | 1. Познакомить с технологией изделия поделки из диска «Рыбка»; 2. Закрепить навыки детей по работе с шаблонами и трафаретами; 3. Воспитывать усидчивость, точность, бережное отношение к материалам и инструментам, трудолюбие, эстетический вкус, чувство уважения к труду; 4. Развивать конструкторские и творческие способности. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  практическое занятие | Компакт диски, двусторонний скотч, цветной картон, клей, ножницы, фломастер, клей с блестками, леска, трафареты плавников и хвостика. | Выставка |  |
| **3** |  | Айрис фолдинг Аппликация «Тюльпан» | Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг; - совершенствовать навык использовать шаблон нестандартного вида; - развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, | 10 мин | 50 мин | 1 час | Практическое занятие  беседа,  показ,  самостоятельная работа | Образцы готовых изделий; - шаблон «цветок»;  - картон; - цветная (желательно офисная) бумага; - клей; - скрепки; - ножницы. | Выставка |  |
| **4** |  | «Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг» | Познакомить с техникой скрапбукинг, научить изготовлять простейшие подарки в данной технике; - развивать творческое мышление, фантазию, интерес к работе с бумагой; | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  самостоятельная работа | Цветной картон,  - декоративная бумага,  - декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р),  - клей-карандаш,  - ножницы,  - карандаши,  - линейка,  - фломастеры, | Выставка |  |
| **5** |  | «Аппликация на компакт диске | Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук, познавательную активность, художественно- эстетический вкус | 5 мин | 55 мин | 1 час | Словесный- обсуждение, обьяснение, показ, самостоятельная работа | Диск, клей ПВА, простой карандаш, ножницы, фветная бумага, трафареты, материал для декора. | Выставка |  |
| **6** |  | «Открытка в технике квиллинг на компакт диске». | Познакомить учащихся с техникой – квиллинг. Выполнить открытку в данной технике. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  практическая  работа | Цветной картон, цветные двусторонние бумажные полоски шириной 5-7 мм, клей, зубочистка, ножницы, диск. | Выставка |  |
| **7** |  | Выжигание «Наседка». | * Изучить основные приемы и правила выжигания по дереву * сохранять и развивать традиции по художественной обработке дерева | 15 мин | 1час 45 мин | 2 часа | Беседа,  показ,  самостоятельная работа. | Выжигатель, дощечка, эскиз (рисунок, фото), копировальная бумага, карандаш. | Выставка |  |
| **8** |  | Аппликация из пластилина «Порхающая бабочка» | Передавать простые образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; -продолжать осваивать простые действия с пластилином - раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание; -развитие мелкой моторики пальцев рук; -развивать творческие способности детей; | 10 мин | 50 мин | 1 час | Беседа,  показ,  самостоятельная работа,  практическое за-нятие | рамка со стеклом формата А4,  пластилин мягкий, восковой 6 цветов,  чёрный маркер, стека для пластилина, подкладочный лист; | Выставка |  |
| **9** |  | Поделка из бумаги «Коробочка из картона» | Учить располагать предметы в пространстве заданного формата; Развивать координацию рук при вырезывании, склеивании;  Воспитывать интерес, бережливость, точность, аккуратность. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Наблюдение, демонстрация, рассказ, беседа, практическая работа. | Цветная офисная бумага, ножницы, горячий клей, линейка, карандаш, картон, бумага для скрапбукинга, фигурные ножницы, клей ПВА, циркуль. ***Для украшения:*** атласные ленты, тесьма или кружево, искусственные цветы и листья, бусины (все то, что есть под руками). | Выставка |  |
| **10** |  | Выполнить игрушку из фетра «Зайка» | Научить работать с фетром в комбинации с тесьмой, познакомить с технологией изготовления игрушки. Способствовать формированию и развитию самостоятельности. Воспитывать эстетический и художественный вкус, культуру вкус. | 10 мин | 50 мин | 1 час | Демонстрация, беседа, показ практическая работа. | Лекало, фетр, тесьма, «глазки», бусинки | Выставка |  |