** Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования**

* 1. **Пояснительная записка**

***Направленность программы*** *«*Hand Made*»*  – художественно-эстетическая.

***Актуальность программы*** заключается в том, что одной из приоритетных проблем в современном обществе является развитие творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, определёнными творческими способностями детей с ОВЗ.

***Отличительные особенности*** *программы* состоят в том, что программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с ОВЗ. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

*Адресат программы*: Программа рассчитана на возраст от 11 до 18лет.

*Объем программы –* 10 часов

*Продолжительность занятий:* 2 часа

*Формы обучения и виды занятий:* групповые, индивидуальные.

*Срок освоения программы* - 21 день

*Режим занятий*: 2-3 раза в неделю.

**1.2.Цель и задачи программы**

***Цель программы:***- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности;

- стимулирование процесса познания;

- создание ситуации успеха творческой деятельности ребёнка;

- воспитание взаимопомощи;

- развитие потребности и желания трудиться.

***Задачи:***

Развивающие:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание;
* развитие любви к природе.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план реализации программы дополнительного образования «Hand Made» 2019г**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов 24 | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Различные виды плетения (фенечки из атласных лент, браслет из бисера). | 2 | 30 | 1.30 | творческая мастерская, выставка детских работ. |
| 2 | Оформление сувениров и подарков подручными средствами: (подкова из кофейных зёрен, декорирование фоторамки, рисование  пластилином амулетов, оберегов) | 2 | 30 | 1.30 | творческая мастерская выставка |
| 3 | Цветы из фоамирана. | 2 | 30 | 1.30 | выставка детских работ |
| 4 | Поделки из бросового материала (шишки, макароны, горох, фасоль, камни, ракушки) | 2 | 30 | 1.30 | творческая мастерская выставка |
| 5 | Декоративное выжигание по дереву. | 2 | 30 | 1.30 | творческая мастерская выставка |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1 -** Различные виды плетения.

**Теория:** История возникновения бисероплетения, виды и способы плетения изделий из бисера, атласных лент. Знакомство с понятием «Фенечки», их особенностями и техникой плетения.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**Форма контроля:** творческая мастерская выставка, опрос.

**Раздел 2 -** Оформление сувениров и подарков подручными средствами

**Теория:** знакомство с понятиями: амулет, оберег, декорирование.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая.

**Форма контроля:** творческая мастерская выставка, опрос.

**Раздел 3 –** особенности работы с фоамираном .

**Теория**: уточнениепонятий холодные и тёплые тона, колорит, композиция.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**Форма контроля**: выставка детских работ.

**Раздел 4 –** Поделки из бросового материала.

**Теория**: Знакомство с техникой и видами работы из бросового материала.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**Форма контроля**: выставка детских работ.

**Раздел 5 –** Декоративное выжигание по дереву

**Теория**: Знакомство с техникой, и основными приемами выжигания по дереву.

**Практика:** виды деятельности:трудовая, художественно-творческая

**Форма контроля**: выставка детских работ.

**1.4. Планируемые результаты:**

*Освоение детьми программы «Hand Made» направлено на достижение комплекса результатов:*

* интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
* формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***Дети научатся***:

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий воспитанники учащиеся научатся:*

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В результате занятий в кружке у детей развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график** (см. приложение к программе)

**2.2. Ресурсное обеспечение**

*Кадровое обеспечение:* Методист, социальный педагог, воспитатели, специалисты по реабилитации.

*Материально-техническое обеспечение:*наглядные пособия, атласные ленты, зёрна кофе клей-пистолет, горох, картон, ножницы, нитки, атласные ленты, клей-карандаш, пластилин, прибор для выжигания, заготовки из фанеры, заготовки рамок, салфетки, макаронные изделия, крупа, бисер, коллекция детских работ, утюг, фоамиран, баллоны с краской (золото, серебро)

***Перечень основных средств обучения:***

* CD – плеер
* Компьютер
* Планшет
* Музыкальный центр

***Наглядный материал и необходимые инструменты:***

Косметические ножницы, клей-пистолет, прибор для выжигания, пластилин, клей ПВА, картон, атласные ленты, жгуты для плетения, спандекс для бисероплетения, фоторамки для декорирования, пластилин, нитки мулине, кофезёрна, макаронные изделия, горох и пр.

***Информационно-методическое обеспечение:*** одним из основных методов, который определяет деятельностно-творческий характер программы, является личностно-ориентированный подход при работе  с детьми с ограниченными возможностями здоровья – умение построить занятия таким образом, чтобы обеспечить ребёнку чувство психологической защищённости, радости познания, развитие его индивидуальности. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует  интерес детей к  прикладному творчеству и  является необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

Большое внимание на занятиях уделяется ***здоровьесберегающим технологиям***. Активно используются психогимнастика, пальчиковые игры, физкультминутки, разминки. Используются элементы тактильной терапии, что создаёт положительно - эмоциональную атмосферу, ощущение безопасности, доверия и комфорта.

На занятиях используются различные формы и методы: беседы, наблюдения, объяснения, практические занятия, выставки, ярмарки, конкурсы.

**2.3.Формы контроля**

* Коллективный анализ работ
* Самоанализ
* Творческие отчеты
* Выставка творческий работ.

**2.4. Оценочные материалы**

Диагностика по дополнительному образованию, анкетирование.

**3. Список литературы**

**3.1.Литература для педагога**

1. Райт Д.. Искусство выжигания по дереву. - «Издательская группа «Контэнт». 2004.
2. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007.
3. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006.
4. И. Г. Титова «Коррекция мелкой моторика через работу с бисером». Дошкольная педагогика №8(49) ноябрь, 2008. Лепка  в  начальных  классах: Кн. для учителя. Из опыта  работы. – 2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1985.
5. Технология: секреты мастеров: учебник 4 класса общеобразовательных учреждений/ Н. М. Конышева. – 6-е изд., перераб. и доп. – Смоленск: Ассоциация  XXI век, 200

**3.2. Литература для учащихся**

1. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера». - «Феникс»,2006
2. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007  Хворостов А. С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. –М.: Просвещение, 1991.
3. Савиных В.П. Поделочные материалы. Справочник мастера. –Минск: ООО "ХЭЛТОН", 1999.   Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева: Кн. для учащихся старших классов. - М.: Просвещение, 1987.
4. Школа и производство. 2006 г. №24. 7.
5. Рони Орен «Секреты пластилина»Издательство: Махаон 2010г.
6. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**3.3. Интернет-ресурсы:**

[http://otlichnica.com/load/8-1-0-2605](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fotlichnica.com%2Fload%2F8-1-0-2605)

[http://www.kodges.ru/71373-sekrety-plastilina.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kodges.ru%2F71373-sekrety-plastilina.html)

[http://www.ast.ru/item/120593/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ast.ru%2Fitem%2F120593%2F)

<http://stranamasterov.ru/node/44848>

<http://ot7do17.ru/fenechki-iz-lentochek/>

**Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Закон РХ «Об организации отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия» (от 15.02.2011 № 4-3 РХ);

2. Приказ № 310д от 02.09.2015г «Об утверждении порядков предоставления социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания»

4. Положение о работе детского оздоровительного лагеря с круглосуточным пребыванием детей

5. Программа воспитательно – образовательной направленности «Загрузи новую реальность»

6. Штатное расписание ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей»

**Тематическое планирование и содержание программы «Hand Made» 2019г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Содержание** | | **Кол-во часов** | **Форма и методы**  **(с учетом воспитательных задач)** | **Оборудование** | **Формы контроля** | **Отметка о**  **вып -и** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 |  | Фенечки из атласных лент. | Познакомить с техникой плетения, рассмотреть различные схемы. | 30 | 1.30 | 2 | «Фенечки». Схемы плетения фенечек с описанием. | (теоретическое занятие (получение новых знаний) | Итоговая работа Фото выставка |  |
| 2 |  | Оформление сувениров и подарков подручными средствами. | Развивать наглядно-образное мышление, творческие способности, фантазию детей. | 30 | 1.30 | 2 | Картон, ножницы, карандаши, клей-пистолет, зёрна кофе. | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самост.работа) | Выставка работ |  |
| 3 |  | Цветы из фоамирана | Развивать творческие способности, фантазию детей. | 30 | 1.30 | 2 | Фоамиран, ножницы, клей пистолет, проволка. | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самост.работа) | Выставка работ. |  |
| 4 |  | Поделка из бросового материала | Развивать наглядно-образное мышление, творческие способности, фантазию детей | 30 | 1.30 | 2 | Клей пистолет, картон, краски, макароны, нитки, горох, фасоль, камни, ракушки. | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самост.работа) | Итоговая работа, выставка работ |  |
| 5 |  | Декоративное выжигание по дереву  (Амулеты, обереги) | Вырабатывать усидчивость, терпение. Учить соблюдению техники безопасности | 30 | 1.30 | 2 | Заготовки и из фанеры, прибор для выжигания | Практическое занятие на закрепление полученных знаний (самост. работа) | Итоговая работа. Выставка детских работ |  |