Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия
«Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»

Принята на заседании
Методического Совета
Протокол № 5 от «15» 04 2019 г

Утверждена
Приказом директора ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей»
№ 47 от «15» апреля 2019г
_____ / Козяр С.В./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности
« Жемчужина»
Возраст обучающихся: 7 – 15лет
Срок реализации программы: 21 день

Автор-составитель:
Филатова С.Е.,
Воспитатель
1 квалификационная категория

г. Саяногорск, 2019 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно- эстетическая.

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у детей творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение воспитанника такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техники плетения доступные для детей 7-15лет.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста и диагноза ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Занятия по данной программе позволяют детям познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Воспитанники учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи. Аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Адресат программы: - дети 7– 15 лет

Объем программы – 10 часов

Формы обучения и виды занятий: групповые, индивидуальные

Срок освоения программы – 21 день

Режим занятий: 1 час 2 -3 раза в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

- Познакомить с историей появления бисера и историей развития техники бисероплетения;
- научить детей приёмам низания бисера;
- воспитывать в детях любовь к культурным ценностям и традициям русского народа;
- развивать глазомер, координацию, дифференциацию движения пальцев;
- воспитывать аккуратность и усидчивость.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации программы

№п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1	Вводное занятие	1	15мин	45мин
2	Материалы и инструменты	1	20 мин	40 мин
3	Основы композиции и цветоведения	1	10 мин	50 мин
4	Фенечка «Улитка» браслет из бисера	1	10мин	50мин
5	Украшение«Медуза»	1	10мин	50мин
6	Брелок «Морская черепаха»	1	10мин	50мин
7	Брелок «Морская черепаха»	1	10мин	50мин
8	Бусы «Жемчужинка»	1	10мин	50мин
9	Украшение «Осьминог»	1	10мин	50мин
10	Итоговое занятие. Выставка.	1		1
		10ч	1ч45 мин	7ч15мин

Содержание учебного плана

Занятия 1-3: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композицци. (3ч)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Занятия 4-9. Плоские фигурки животных (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка предметов. Подготовка основы. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты:

По итогам обучения по программе «Жемчужина» дети должны знать:

- правила техники безопасности работы с материалами и инструментами для бисероплетения;
- основные исторические аспекты развития народного творчества «бисероплетения»;
- виды и способы работы с бисером;
- основные приёмы работы с бисером.

Должны уметь:

- выполнять элементарные способы плетения и низания бисером;
- работать по схемам;
- самостоятельно составлять элементарные схемы плетения;
- выполнять все изученные виды работ с бисером;
- выполнять основные приёмы работы с бисером.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (см. приложение к программе)

2.2. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение: специалист по реабилитации, воспитатель, методист

Материально-техническое обеспечение:

- Образцы инструментов, приспособлений (ножницы, иглы, нитковдеватель, ткань, воск)
- Материалы для бисероплетения (медная тонкая проволока, леска диаметром 0,15; 0,17; 0,20, нитки (капрон, х/б с лавсаном №40, мононить, армированная нить №40); канва для вышивания
- Схемы по бисероплетению
- Образцы изделий
- Плакат «Цветовой круг»
- Журналы и книги по бисероплетению.

Информационно-методическое обеспечение: Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

2.3.Формы аттестации

Участие в конкурсах, фестивалях, выставки работ

3. Список литературы

3.1 Литература для педагога

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

4. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

5. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г.

Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

3.2 Литература для детей

1.Техника «Кирпичный стежок» Ю. Ладыгина М.2001
2. «Фигурки из бисера». Р. Л. Мартынова М.2004
3. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004
4. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия». - М. АСТ-Пресс Книга, 2006
5. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010

4. Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Закон РХ «Об организации отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия» (от 15.02.2011 №4-3 РХ;
2. Приказ № 310д от 02.09. 15г «Об утверждении порядков предоставления социальных услуг в стационарной и полустационарной формах социального обслуживания»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г.№1726-р)
4. Приказ МОиН от 29 августа 2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Положение о работе детского оздоровительного лагеря с круглосуточным пребыванием детей;
6. Программа воспитательно-образовательной направленности «Круиз в лето»
7. Штатное расписание ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей».

Приложение к программе

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы (с учетом воспитательных задач)
				Теория	Практика		
1		Вводное занятие	**Теория.** Цель и содержание работы кружка. История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. **Практика.** Начальная диагностика знаний и умений. Вводный инструктаж по технике безопасности.	15мин	45мин	1	Практический, наглядный, словесный
2		Материалы и инструменты	**Теория.** Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах,	20 мин	40 мин	1	Практический, наглядный, словесный

			необходимых для изготовления бисерных изделий. Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. **Практика.** Работа с материалами, оборудованием и инструментами				
3		Основы композиции и цветоведения	**Теория.** Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. **Практика.** Выполнение задания «Настроение в цвете»	10 мин	50 мин	1	Практический, наглядный, словесный

			(передача цветовыми пятнами радости, тревоги, покоя или движения).				
4		«Улитка» браслет из бисера	**Цель**: Развивать мелкую моторику, укреплять мышцы пальчиков. вырабатывать координацию движения, развивать мышление, фантазию и творческое воображение, развивать пространственное мышление, вырабатывать у ребенка усидчивость, сосредоточенность и терпение, помогает доводить начатое дело до конца, подбирая бисер по цвету и создавая рисунок, ребенок развивает в себе хороший вкус.	10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный
5		Украшение «Медуза»		10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный
6		Украшение «Морская черепаха»		10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный
7		Украшение «Морская черепаха»		10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный
8		Бусы «Жемчужинка»		10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный
9		Украшение «Осьминог»		10мин	50мин	1	Практический, наглядный, словесный

10		Итоговое занятие. Выставка.	Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.		1	1	Практический, наглядный