

*Довыдова Л.Н, Гвоздовская М.В.  
воспитатели  
МБДОУ д/с №22 «Почемучка»  
МО г. Саяногорск*

## **Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации**

Дети, поступающие в наш сад компенсирующего вида, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Большинство детей поступает с тяжелым недоразвитием речи, где страдали все ее стороны: и смысловая, и грамматическая, и звуковая, а также отмечалась ограниченность и бедность словаря, дети с ослабленным зрением. Следует отметить и то, что ребята не умели вступать в контакт с детьми и взрослыми. У них не было потребности в общении, не были сформированы слуховое внимание и восприятие. Многие дети страдали от неустойчивого внимания, испытывали трудности при ориентировке в пространстве, у всех недостаточно развита познавательная деятельность, отмечалась незрелость эмоционально-волевой сферы. Эмоциональные проявления их оставались на очень низком уровне. Часть детей была пассивна, не выражала каких-либо эмоций. Другая, наоборот, слишком возбуждена и неорганизована.

В процессе изучения научной литературы по теме и практической работы, используя самые разнообразные методы и приемы обучения и воспитания детей с особыми нуждами, а также опираясь на знания о тенденциях развития детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о том, что первая и самая главная задача – это социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. Чтобы помочь детям понять и усвоить нормы общества, мы занимаемся дополнительным образованием – кружковой работой, очень важной на наш взгляд. В игровой форме дети познают нормы безопасности и правила дорожного движения.

Игры и упражнения, используемые на кружке, имеют проблемно-практический характер.

Особое значение в обучении отводится:

**Игровым ситуациям**, где дети учатся определять правильно или нет, ведет себя герой в тех или иных обстоятельствах,

**Дидактическим играм**,

**Ситуациям общения**, на которых дети не только учатся вести диалог, но и приобретают знания, которые, как мы надеемся, помогут выработать адекватное поведение в различных ситуациях.

**Драматизациям литературных произведений**. (каждый год мы с ребятами своей группы представляем мини-спектакли. («Волк и семеро козлят», «Теремок»).

Участвуя в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях и играх-драматизациях, «особые» дети быстрее адаптируются в окружающей их среде. Положительные изменения проявляются у них как в личностном, так и в психическом развитии.

На этом этапе очень важно сформировать у детей уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями, дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями своего партнера: слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру, уважительно относиться друг к другу. Это очень важно, т. к. является основой для дальнейшего общения со здоровыми сверстниками, педагогами и взрослыми.

Нельзя не отметить еще и такой момент. Принимая участие в разных постановках, дети устанавливают и визуальный, т. е. зрительный контакт не только с взрослыми, но и другими детьми. Следя взглядом за одним из детей или взрослым, ребенок может исполнить практически самостоятельно достаточно сложный танец или повторить какие-либо движения в игре, песне с движениями.

Как показывают наши наблюдения, участие детей в театрализованной деятельности положительно влияет на многие факторы в их развитии:

- знания и умения детей об окружающем мире значительно расширяются и углубляются;
- развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление;
- активизируется собственная речь;
- обогащается словарный запас;
- совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- корректируется поведение;
- формируется самостоятельность и активность.

Большинство детей, впоследствии, с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

#### **Библиографический список:**

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. - М. Педагогическое общество России, 2004.
2. Петрова Т.И, Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в д/с.- М. «Школьная пресса», 2003.
3. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 1997.