

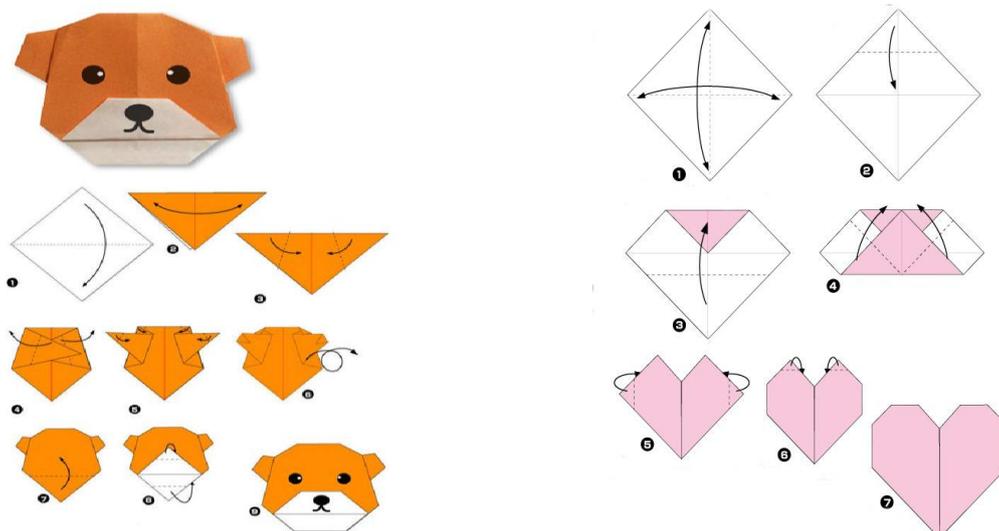
## Творческие возможности детей с ограниченными возможностями здоровья

Бурганова Светлана Павловна -  
воспитатель  
ГБУ РХ «Саяногорский  
реабилитационный центр для  
детей»

Творчество — это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей. Творческие возможности развития детей с ограниченными возможностями здоровья реализуются с учетом психофизических особенностей и возможностей. Они охватывает полный комплекс проблем, связанных с обеспечением здоровья, образования, воспитания и развития детей.

Развитие мелкой моторики детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе аутистического спектра — это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

**Оригами** — древнее японское искусство складывания бумаги. Это занятие интересно детям и доставляет им огромное наслаждение. Искусство оригами — это загадка. В одном листике бумаги скрыты многие образы: домик, журавлик, цветы. От более простых к сложным складываниям из бумаги.



**Торцевание** — необычный вид аппликации, где используется гофрированная бумага, нарезанная на квадраты, и получаются удивительные картины, напоминающие ковры. Можно еще выполнять торцевание на пластилине и получить интересные объемные сувениры.

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов:

- **Бумага**

Бумага для торцевания годится не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по-другому креповая. Кроме гофрированной бумаги для торцевания подойдут также обычные бумажные салфетки. Из гофрированной бумаги изготавливают непосредственно «торцовочки» – элементы объемной аппликации.

- **клей,**
- **ножницы,**

Ножницы и клей понадобятся для вырезания и приклеивания этих торцовочек к основе поделки.

- **«торцовочный» инструмент**

Длинная тонкая палочка с тупым концом. На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стержень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды и любая другая подходящая палочка.

В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Собственно говоря, «опушить» гофрированной бумагой можно любую поверхность, к которой эта бумага приклеивается. Поэтому для панно, картин и мозаик берется плоская основа – лист ватмана, картон, легкие потолочные плитки.

Для работы необходимы гофрированная, простая цветная или папиросная бумага (тишью), карандаш, ножницы, клей и основа, на которую будут крепиться детали.

1. Вырежьте из бумаги квадратик (кружок, деталь с неровными краями и т. д.).

2. Прижмите его центр карандашом.

3. Накрутите бумагу вокруг карандаша.

4. Получившуюся скрутку, не снимая с карандаша, приклейте на основу (картон, бумагу и т.



карандаша, д.).



5. Следующие торцовки приклеивают рядом с первой. Бумажки должны плотно прилегать друг к другу и покрывать основу сплошным ковром.

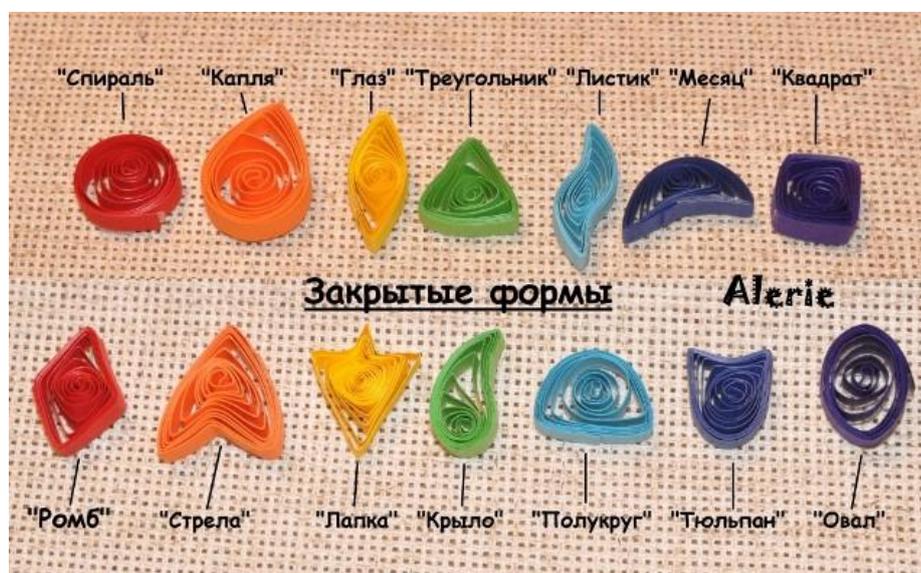


### Квиллинг

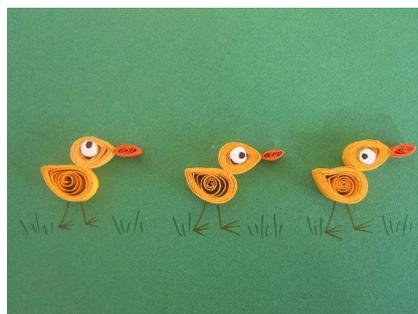
Квиллинг — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в плотные диски, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Техника «квиллинг» является современным направлением декоративно-прикладного творчества и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Проанализировав все достоинства данной технологии можно с уверенностью сказать, что польза квиллинга неоспорима в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- Квиллинг развивает мелкую моторику рук у детей. Пока ребенок создает поделку, сколько миллионов нервных окончаний задействовано в этом процессе! Все это формирует у детей усидчивость, внимание, зрительную память, образное мышление и речь;

- Работая руками, образуется связь пальцевой моторики и речевой функции. Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики;
- Техника «квиллинг» даёт большую возможность для самовыражения детей с ограниченными возможностями. Занятия квиллингом развивают чувство прекрасного. Ребенок творит, создает свою поделку, которая уникальна в своем роде.



### Простые работы в технике квиллинг



Таким образом, занятие ручным трудом является эффективной технологией в социальной работе с детьми с ограниченными возможностями, в том числе с детьми аутистического спектра она способствует развитию мелкой моторики рук и показывает положительные результаты в развитии и реабилитации детей, повышает коммуникативные способности, социализирует и готовит их к дальнейшей интеграции в современное общество.