

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Приказ № 739 от «05» 09 20\_\_  
 И.о. директора ГБУ РХ  
 «Саяногорский реабилитационный  
 центр для детей»  
  
 Е.Т. Юрковец

Наименование творческого объединения	Наименование дисциплин	Количество занятий				Всего занятий
		Сентябрь-ноябрь	Декабрь-февраль	Март-май		
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>						
<b>Саяногорский реабилитационный центр</b>						
Студия «Вдохновение».	Художественный труд	8/24	8/24	8/24		72
Кружок «Чудеса своими руками»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6		18
Кружок «Волшебная кисточка»	Рисование	2/6	2/6	2/6		18
Кружок «Мастерская росписи»	Рисование	2/6	2/6	2/6		18
Студия «Капелька»	Сольное пение, групповое пение, сценическое движение, актёрское мастерство	8/24	8/24	8/24		72
Кружок «Умелые ручки»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6		18
Кружок «Рукодельник»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6		18
Кружок «Волшебные нити»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6		18

Кружок «Бумажные чудеса»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Лукоморье»	Актерское мастерство	2/6	2/6	2/6	2/6	18
<b>Структурное подразделение рп Майна</b>						
Кружок «Веселый художник»	Рисование	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Лепуношка»	Продуктивные виды деятельности	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Фантазия»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Калейдоскоп»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Чудеса аппликация»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Арт-штучки»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Страна оригами»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18
Кружок «Вышивайка»	Художественный труд	2/6	2/6	2/6	2/6	18

**Пояснительная записка к учебному плану:  
художественно-эстетическая направленность**

Художественно-эстетическая направленность в ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный центр для детей» включает программы творческих объединений:

Программы дополнительного образования рп Майна

№	Название кружка	Руководитель
1	«Весёлый художник»	Иванова Полина Геннадьевна
2	«Лепунюшка»	Карпова Татьяна Ивановна
3	«Фантазия»	Бойко Ольга Александровна
4	«Калейдоскоп»	Кулдыркаева Эльвира Александровна
5	«Чудеса аппликации»	Артамонова Валентина Петровна
6	«Арт-штучки»	Вардо Валентина Петровна
7	«Страна оригами»	Шишкина Наталья Юрьевна
8	«Вышивайка»	Щербакова Галина Александровна

Программы дополнительного образования г. Саяногорск

№	Название кружка	Руководитель
1	«Вдохновение»	Тумашева Ольга Ивановна
2	«Капелька»	Рудская Наталья Владимировна
3	«Чудеса своими руками»	Гарбуз Снежана Сергеевна
4	«Умелые ручки»	Кончакова Нелли Владимировна
5	«Рукодельник»	Пшенкина Лидия Николаевна
6	«Волшебная кисточка»	Фомичёва Галина Николаевна
7	«Мастерская росписи»	Полещук Ирина Ивановна
8	«Бумажные чудеса»	Филатова Светлана Евгеньевна
9	«Волшебные нити»	Нечаева Елена Юрьевна

Целью реализации художественно-эстетической направленности является развитие общей и эстетической культуры детей, их художественных способностей в избранных видах искусства, развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенции обучающихся. Программы творческих объединений ориентируют на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых), на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности.

*Для реализации задач дисциплин «продуктивные виды деятельности», «художественный труд» и «рисование используются следующие методы и приемы.*

1. упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов;
2. упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики;
3. упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения;
4. игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;
5. применение нетрадиционных техник и материалов;
6. экспериментирование с изобразительными материалами.

Условия организации музыкальной деятельности обеспечивают единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных

игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Педагоги подготовили специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.