

Государственное Бюджетное Учреждение Республики Хакасия
«Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»

Принято на педагогическом Совете
Протокол № 4 от 31.08.2021г

Утверждаю:
Директор
ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный
центр для детей»
С.В.Козяр
Приказ от 01.09.21 № 54



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Государственного Бюджетного Учреждения Республики Хакасия
«Саяногорский реабилитационный центр для детей с
ограниченными возможностями»

«ПУТЬ К УСПЕХУ»

Саяногорск 2021 год

ЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	4
3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	4
3.2. Нормативно-правовая база, регламентирующая образовательную деятельность.	5
3.3. Кадровый состав.	5
3.4. Характеристика социокультурного окружения.	5
3.5. Организация творческой практики обучающихся.....	5
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	7
4.1 Режим работы Центра.....	7
4.2 Сведения о контингенте обучающихся	8
4.3 Характеристика программного обеспечения образовательного процесса.	8
4.4. Учебный план.....	8
4.5Расписание занятий.....	11
4.6 Реализуемые технологии	11
4.7 Формы обучения	12
4.8 Средства обучения	13
4.9 Способы проверки знаний:.....	13
5.ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	14
6. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» оказывает ежемесячно комплекс услуг 180 детям с *детским церебральным параличом, неврологической патологией, нарушением опорно-двигательного аппарата и хронической соматической патологией* в возрасте от рождения до 18 лет, а также детям, испытывающим трудности в социальной адаптации, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям находящимся в трудной жизненной ситуации, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей приезжающих со всех городов и районов Республики Хакасия.

Реабилитация детей в Центре проводится курсами с длительностью пребывания 13 дней для ребенка в сопровождении (по путевке «Ребенок и сопровождающий») и до 21 дня без сопровождения для детей с ограниченными возможностями детей, испытывающих трудности в социальной адаптации. Для каждого ребенка составляются индивидуальная программа реабилитации, социальный паспорт.

В Центре: 4 группы для детей в возрасте от 3 до 18 лет с круглосуточным пребыванием без сопровождения и 7 групп по путевке «Дети в сопровождении» (ребенок в сопровождении родителя (законного представителя)).

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» (далее Центр) осуществляет реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Образовательная программа (далее Программа) Центра является организационной основой педагогической деятельности.

Центр при реализации данной программы руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», правовыми актами Министерства образования и науки Республики Хакасия, Уставом Центра, договорами между Центром и родителями (законными представителями), а также иными действующими нормативными актами.

Миссия Центра – оказание детям и подросткам, имеющим отклонения в физическом или умственном развитии квалифицированной социально-педагогической помощи, обеспечение максимально полной и своевременной их социальной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению и труду, выявление и развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков, формирование целостной социально-педагогической среды, способствующей развитию и самореализации воспитанников средствами дополнительного образования.

При разработке Программы были учтены особенности деятельности Центра, контингента воспитанников, уровня квалификации педагогических работников, материально-технической базы Центра и т.п.

Исполнители Программы – Администрация и педагогический коллектив Центра.

Срок реализации Программы – по продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одного заезда (до 21 дня). Учитывая кратковременность пребывания детей в центре, задания подобраны не сложные, быстровыполнимые.

Результаты реализации Программы рассматриваются на заседаниях Педагогического совета, ПМПк, Методического Совета. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Ее корректировка осуществляется в соответствии с результатами промежуточного анализа ее выполнения, на основе решения Педагогического совета Центра, который осуществляет контроль реализации Программы.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Образовательная программа Центра – документ обобщающего характера, приводящий происходящие образовательные процессы в единую систему количественных, качественных, временных, материальных и иных ресурсных показателей.

Цели Программы:

1. совершенствование нормативно-правовых, организационно- педагогических, научно- методических условий, обеспечивающих функционирование и развитие Центра в интересах личности обучающегося.
2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ на качественно высоком уровне в полном объеме.

Задачи Программы:

- совершенствовать образовательный процесс, направленный на стимулирование творческой активности детей, развитие способности к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самоопределению;
- повышать качество содержания дополнительного образования посредством внедрения оптимальных форм, методов и технологий работы с учетом заказа клиентов, индивидуальных особенностей и жизненного опыта детей и подростков;
- создавать условия для повышения профессионального мастерства педагогических работников;
- изучать, обобщать и распространять положительный педагогический опыт;
- создавать условия для сотрудничества участников образовательного процесса – педагогов, детей и родителей;
- обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса;
- укреплять материально-техническую базу Центра.

В соответствии с поставленными целями и задачами учебно-воспитательная деятельность осуществляется **по следующим направлениям**: социально-педагогической, художественно-эстетической, физкультурно – спортивной направленности, которые обусловлены необходимостью интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в общество, расширения самостоятельности детей данной категории в различных сферах жизнедеятельности, предоставление им возможности самоутвердиться, сформировать адекватную самооценку.

2. СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Основную задачу по реализации Образовательной программы осуществляют педагоги - организаторы, специалисты по реабилитации, логопеды, дефектолог, социальные педагоги, педагоги – психологи, воспитатели, инструкторы по труду, музыкальный руководитель, руководители по физическому воспитанию через организацию учебной деятельности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Организация образовательного процесса в Центре, режим его развития и готовность к реализации Образовательной программы обеспечивает ряд созданных для этого благоприятных условий, это психолого – педагогическое сопровождение, музыкальное сопровождение занятий и мероприятий, участие в конкурсах и соревнованиях, творческая практика (концерты, досуговые мероприятия), социальная практика.

Для более эффективного усвоения воспитанниками программного материала, повышения уровня обученности, и как следствие, повышения качества образования в целом, образовательный маршрут творческого объединения, кружка может сопровождать группа иных педагогических работников. Таким образом, деятельность этих работников является частью созданных в Центре благоприятных условий для устойчивого развития образовательного процесса. При этом, чем выше квалификация данных работников, тем выше качество созданных условий.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная деятельность Центра соответствует контрольно-лицензионным нормативам. В Центре сформирована достаточная информационно-методическая база. В Центре оборудованы: 16 учебных кабинетов, в числе которых кабинет психолога (2), музыкальный зал (2), зал ЛФК (2), специализированный кабинет для занятий художественно - ручным трудом (2), игротека (2), кабинет Монтессори, логопеда (2), дефектолога (2) и т.д. Выделено отдельное помещение для хранения костюмной базы Центра. Реквизит, декорации хранятся в специально оборудованном складском помещении. Наличие

учебного оборудования в основном соответствует требованиям обеспечения образовательных программ. Для осуществления образовательной деятельности используются информационные и технические средства: компьютеры (8шт.), мультимедийные установки (2 шт.), магнитофоны, видеокамеры, фотоаппараты, микрофоны и др. В Центре работает линия сети Интернет.

3.2. Нормативно-правовая база, регламентирующая образовательную деятельность.

Образовательный процесс в центре строится на основании Положения о структурном образовательном подразделении и локальных нормативных актах, регламентирующих организационные аспекты образовательной деятельности.

3.3. Кадровый состав.

На начало учебного года в Центре работает 43 педагогических работника. В коллективе работают 2 педагога имеющих звание «Почетный работник общего образования РФ», 25 педагогов награждены Почетной грамотой МТ и социального развития РХ, 2 педагога награждены Почетной грамотой МОиН Республики Хакасия, 29 педагогов имеют поощрения от администрации города и учреждения.

Образовательный ценз педагогических кадров – 25 педагогов имеют высшее образование, 18 средне-специальное.

Квалификация педагогических работников: без категории - 1 педагог, первая квалификационная категория – 17, высшая – 2 педагога.

Педагогический стаж работников: до 5 лет – 4 человека, до 10 лет – 5, до 15 лет – 5, до 20 лет - 10, более 20 лет 19 педагогов.

Возрастной состав педагогов: до 35 лет – 5 лет, 36-50 лет – 11 лет, 51-55 лет – 12 лет, свыше 55 лет – 15 лет.

3.4. Характеристика социокультурного окружения.

Педагогический коллектив Центра сотрудничает с различными организациями, творческими объединениями и образовательными учреждениями города и республики. Выстраивать содержание деятельности помогают внешние связи и контакты, которые в целом составляют образовательное пространство Центра. Взаимодействие организовано как систематическое, так и эпизодическое, как на основе договоров о совместной деятельности и на основе устных договоренностей.

Традиционными партнерами Центра являются:

- Министерство труда и социальной защиты Республики Хакасия
- Министерство образования и науки Республики Хакасия;
- ХГУ им. Н.Ф. Катанова;
- ГАОУ РХ ДПО ХакИРО и ПК
- Администрация муниципального образования город Саяногорск;
- Городской отдел образования;
- Образовательные учреждения (школы, детские сады, учреждения дополнительного образования города);
- Учреждения культуры и спорта;
- Общественные организации
- Бизнес-структуры;
- Предприятия и организации города;
- Средства массовой информации;
- Родители (законные представители).

3.5. Организация творческой и социальной практики обучающихся.

С целью совершенствования навыков обучающихся, приобретаемых в ходе обучения по дополнительным общеразвивающим программам, для них предусмотрена возможность творческой практики. В ходе реализации Образовательной программы творческая и социальная практика осуществляются по следующим направлениям:

- выставки работ по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству;
- концертная деятельность на уровне Центра, города, Республики;
- образовательно-досуговая деятельность;
- организация и участие в межведомственном взаимодействии;

– творческие конкурсы, фестивали.

Параметры комплектования

Наименование творческого объединения	Наименование дисциплин	Количество часов			Часы на одного педагога	Всего часов
		Сентябрь-ноябрь	Декабрь-февраль	Март-май		
Художественно-эстетическая направленность						
Студия «Вдохновение». <i>Тумашева О.И.</i>	Художественный труд	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч	72ч
Студия «Творческая мастерская». <i>Вардо В.П.</i>	Художественный труд	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч	72ч
Театральная студия «Золотой ключик» <i>Седельникова Г.В.</i>	Актёрское мастерство, сценическое движение	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч	72ч
Студия «Капелька» <i>Рудская Н.В.</i>	Сольное пение, групповое пение, сценическое движение, актёрское мастерство	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч	72ч
Кружок «Радуга Красок» <i>Турусова Т.В.</i>	Рисование	8ч	8ч	8ч	24ч	24ч
Группа 1 Структурное подразделение рп Майна Творческое объединение дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Одаренки»						
Кружок «Умелые ручки» <i>Кончакова Н.В.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	72
Кружок «Бумагопластика» <i>Бойко О.А.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	
Кружок «Лукоморье» <i>Корчагина Т.А.</i>	Театральная деятельность	8ч	8ч	8ч	24ч	
Группа 2 Структурное подразделение рп Майна Творческое объединение дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Арт - Фантазия»						
Кружок «Кудесник» <i>Покидаева Е.Н.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	72
Кружок «Лепуношка» <i>Карпова Т.И.</i>	Продуктивные виды деятельности	8ч	8ч	8ч	24ч	
Кружок «Весёлый художник»	Рисование	8ч	8ч	8ч	24ч	

<i>Иванова П.Г.</i>						
Группа 3 Структурное подразделение рп Майна Творческое объединение дополнительного образования художественно - эстетической направленности «Серпантин идей»						
Кружок «Рукодельник» <i>Пшенкина Л.Н.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	72
Студия «Чудеса аппликации» <i>Артамонова В.И.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	
Кружок «Калейдоскоп» <i>Кулдыркаева Э.А.</i>	Художественный труд	8ч	8ч	8ч	24ч	

Физкультурно-спортивная направленность

Наименование творческого объединения	Наименование дисциплин	Количество часов			Всего часов
		Сентябрь-ноябрь	Декабрь-февраль	Март-май	
Кружок «Здоровейка» <i>Гриненко А.А., Гурчева И.Г.</i>	ЛФК	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Первая ракетка» <i>Зырянова Т.Л.</i>	Настольный теннис	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч

Социально-педагогическая направленность

Кружок «Речевичок» <i>Молодцова Н.Д.</i>	Логопедия	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Развивайка» <i>Тарасенко В.В.</i>	Дефектология	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Играют все» <i>Феденева О.К.</i>	Настольные и дворовые игры	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Подросток» <i>Бабушкина Е.А.</i>	Социальная педагогика	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Умники и умницы» <i>Энгельман Н.Н.</i>	Дефектология	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч
Кружок «Солнечный круг» <i>Кокова М.А.</i>	Коррекция агрессивного поведения	8ч/24ч	8ч/24ч	8ч/24ч	72ч

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Режим работы Центра.

– Режим работы Центра регламентируется Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-

эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

п\п	Нормативные условия	Сроки, режим, формы работы
	Продолжительность учебного года	35 недель
	Начало учебных занятий	01 сентября текущего года
	Продолжительность учебной недели	5 дней
	Окончание учебного года	29 мая
	Каникулярное время (зимние, летние каникулы)	Программа летнего оздоровления
	Образовательный процесс организован в две смены: 1 смена 2 смена	9-00 – 13-00 15-00 – 20-00
	Число занятий в неделю	1-2-3 занятия

4.2 Сведения о контингенте обучающихся: данная программа предназначена для детей 5 – 18 лет, группы комплектуется по возрастному принципу. Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей. И в зависимости от её уровня, подготовки и умений, детям предлагаются занятия в той или иной группе. Занятия проводятся в виде кружка два, три раза в неделю, продолжительность одного занятия от 20 до 40 минут (в зависимости от возраста и возможностей детей). В группе занимается от 3 – 10 человек.

4.3 Характеристика программного обеспечения образовательного процесса.

Образовательная программа Центра рассчитана на реализацию 21 общеразвивающей программы:

№ п\п	классификация	количество программ
1	Общее количество	22
	Тип разработки: - модифицированные; - авторские.	22
	Срок реализации: краткосрочный – 14 – 21 день	22
	Направленности образовательной деятельности: - художественно-эстетическая - социально-педагогическая - физкультурно-спортивная	15 6 2
	Уровень индивидуализации обучения: - групповые; - индивидуальные (работа с одаренными детьми); - индивидуальные (работа с детьми с ОВЗ; детьми, испытывающими трудности в социальной адаптации; детьми, находящимися в грудной жизненной ситуации.	В зависимости от уровня развития детей и запроса родителей.

4.4. Учебный план

Учебный план Центра разработан в соответствии с нормативными документами:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы творческих объединений, кружков.

2. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Устав, Образовательная программа.

Учебный план учреждения обеспечивает:

- организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами программы;
- реализацию конституционного права детей на получение образования;
- индивидуальный характер развития детей в соответствии с их склонностями и интересами;
- развитие гражданских качеств у детей как основы их личностного и жизненного самоопределения за счёт включения их в социально-значимую деятельность;

Особенности учебного плана.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 5 лет до 18 лет. Обучение осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях, кружках.

Основными формами образовательных объединений являются: кружок, студия, ансамбль, театр и др.

Продолжительность учебного года составляет 34 – 35 недель.

Наполняемость групп составляет от 3 до 10 человек.

Содержание деятельности образовательных объединений определяется педагогом с учетом задач образовательных программ по направленностям:

- художественно-эстетическая;
- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная.

Количество часов, отводимых в учебном плане на образовательное объединение, соответствует рабочей программе данного объединения и составленному к ней календарно-тематическому планированию.

Учебный план строится на основе краткосрочного обучения:

Учебный план имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Художественно-эстетическая направленность.

- Данная направленность включает 14 творческих объединений, реализующих 14 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – студия «Вдохновение» (оригами, квиллинг), «Чудеса аппликация», студия эстрадного пения «Капелька», кружки «Умелые ручки», «Калейдоскоп», «Веселый художник», «Творческая мастерская», «Шерстяная аквель», «Волшебная мастерская», «Лепунюшка», «Кудесник», «Рукодельник», «Лукоморье», «Бумагопластика», «Радуга красок», «Золотой ключик»

Программы художественно - эстетической направленности, реализуемые в центре, охватывают детей разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). Программы органично соединяют в себе познавательную деятельность с творческой, формируют у детей практические навыки по различным видам творчества и техникам, прививают любовь к искусству, развивают воображение, фантазию, художественный вкус.

Основными целями деятельности объединений данной направленности является:

- приобщение детей к искусству через занятия конкретным творчеством (вокал, хореография, изобразительная деятельность);
- развитие художественного вкуса на лучших образцах отечественной и мировой культуры;
- воспитание гармоничной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности.

Особенностью программ данной направленности является высокая степень индивидуализации обучения, которая осуществляется в рамках постановочной работы (хореография). В студии эстрадного пения «Капелька» предусмотрена только индивидуальная работа с детьми. Художественная деятельность

нацелена, в первую очередь, на духовно-нравственное развитие и воспитание подростков, социальную реабилитацию, а также на развитие универсальных и специальных компетенций.

Социально-педагогическая направленность.

Работу данной направленности определяют 6 программ. Программы различаются по возрастным группам (от 5 лет до 16 лет) реализуются через кружки, «Речевичок», «Солнечный круг», «Развивайка», «Подросток», «Умники и умницы», «Играют все», но их объединяет необходимость социальной адаптации к условиям жизнедеятельности, актуальной для каждого возраста. Данное направление включает также авторские программы: «Дороги, которые выбираем», «Я и моё здоровье». В социально-педагогической направленности отводят часы для организации занятий коррекционной направленности, основными задачами которых являются коррекция речи и сопутствующих нарушений, двигательных функций, в том числе мелкой моторики, познавательной деятельности, памяти, внимания, логического мышления, межличностного общения и т.п. В целях более успешного продвижения в общем развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекции недостатков их психического развития, а так же ликвидации имеющихся или предупреждения возможных пробелов в знаниях вводятся коррекционные групповые и индивидуальные занятия с психологом, логопедом, дефектологом. Реализация дополнительных общеобразовательных программ позволяет, как можно полнее корректировать отставание в развитии обучающихся с особыми образовательными потребностями, ликвидируя пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, характерные для этих обучающихся, и преодолеть недостатки, возникшие в результате нарушенного развития, включая недостатки мыслительной деятельности, речи, моторики, пространственной ориентировки, регуляции поведения и др. Все обучение носит коррекционно-развивающий характер. Индивидуально-групповые коррекционные занятия дополняют эту коррекционно-развивающую работу, будучи направленными на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для клиентов центра. Ведущие принципы социально- педагогической деятельности:

1. Ценностные: гуманизм, демократизм, законность, соблюдение прав человека и обеспечение его государственных гарантий конфиденциальность и др.

2. Организационные: координация и взаимодействие, единство полномочий и ответственность, прав и обязанностей, комплексность и адресность и др.

3. Психолого-педагогические: индивидуальный подход, доверие, природосообразность, культуросообразность, учет возрастных и личностных особенностей и др.

4. Коррекционно-развивающие: опора на «зону ближайшего развития», опора на сохранные анализаторы, повторяемость, доступность, постепенность выполнения заданий др.

Основываясь на перечисленных принципах, социально-педагогическая деятельность в центре имеет свою специфику, которая обуславливается особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья и созданной в учреждении комфортной образовательной среды. В социально-педагогической деятельности выделены следующие основные направления: - коррекция речевых нарушений, развитие высших психических функций; - помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его успеваемость и поведение; - распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, проблем, затрагивающих интересы ребенка с целью предотвращения серьезных последствий; - индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, снятию стресса, воспитанию, обучению и развитию детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в социальной адаптации т.п.;

Физкультурно-спортивная направленность.

Данная направленность в деятельности Центра представлены программами кружков «Здоровейка», «Первая ракетка».

Главными целями являются:

- укрепление тела путем тренировки и оздоровительных мероприятий;
- совершенствование личности путем тренировки ума, и занятий в тренажерном зале;
- воспитания качеств достойного гражданина общества.

В рамках физкультурно-спортивной направленности в центре работает зал ЛФК, тренажерный зал, где проходят занятия лечебной физкультурой, а также физкультурно - спортивные кружки. Лечебная физкультура (ЛФК) представляет собой совокупность методов профилактики и оздоровления, основанных на использовании физических упражнений, специально подобранных, методически разработанных. В основе лечебного действия физических упражнений лежит строго дозированные нагрузки применительно к детям с ограниченными возможностями здоровья.

4.5 Расписание занятий.

Расписание занятий творческих объединений Центра составлено согласно Постановлению Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основании учебного плана, штатного расписания, учебных программ творческих объединений, утвержденных локальными актами Центра.

Количество часов, отводимых в учебном плане на образовательное объединение, соответствует учебной программе данного объединения и составленному к ней календарно-тематическому планированию.

Занятия в творческих объединениях, кружках проводятся с 9-00 до 20-00. В первой половине дня (с 9-00 до 13-00, во второй половине дня с 15-00 до 20-00) объединения, кружки Центра посещают дети, испытывающие трудности в социальной адаптации, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшимся без попечения родителей приезжающие со всех городов и районов Республики Хакасия. Продолжительность занятия составляет от 20 до 40 минут. В субботу проводятся воспитательно-массовые мероприятия.

4.6 Реализуемые технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии – система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов и др.).

Основные составляющие этой системы:

- Организация рационального двигательного режима учащихся.
- Непрерывное мониторингирование состояния здоровья воспитанников.
- Организация рационального учебно-воспитательного процесса с учётом возрастных и половых особенностей детей, а также в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
- Создание благоприятного психо-эмоционального климата в образовательном отделении для комфортного пребывания детей.
- Использование многообразных программ по формированию мотиваций и навыков здорового образа жизни.

Технологии развивающего обучения. Основными принципами развивающего обучения являются:

- проблемность обучения;
- оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности (с наглядно-действенного, практического, наглядно-образного, отвлеченного, абстрактно-теоретического);
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- специальное формирование как алгоритмических, так и эвристических приемов умственной деятельности.

Технология индивидуально-ориентированного образования ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью, ставят целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии; технологии сотрудничества; технологии свободного воспитания.

– Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они "исповедают" идеи уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.

– Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Групповые технологии: общественный смотр знаний, интегрированные занятия, творческие отчёты, экскурсии и др. Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого воспитанника, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог контролирует, оказывает помощь.

Технология творческой деятельности, цели которой: выявить, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (изделие, модель, произведение и т.п.), воспитание общественно-активной творческой личности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнёров.

Игровые технологии. Игра позволяет активно включить ребёнка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создаёт доверительные отношения, применяется педагогами в работе с детьми разного возраста от 5 лет до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает ощутить себя в реальной ситуации.

4.7 Формы обучения

Обучение в Центре предполагает освоение дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, т.е. при непосредственном взаимодействии обучающегося с педагогом.

В объединении Центра формируются группы обучающихся одного возраста либо разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения.

Основой организации образовательного процесса в очной форме обучения является занятие.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Занятия могут проводиться в форме: аудиторных занятий, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспозиции, походы, конкурсы, спортивные игры и другое, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для обучающихся.

Сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Формы занятий:

а) занятия в учебном кабинете (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2—3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

б) выездные занятия:

- экскурсии;
- практические занятия в естественных для данного вида деятельности условиях;

- походы;
 - в) различные формы массовой учебной работы.
- Педагоги активно используют различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения, что позволяет:
- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
 - показать ему результаты его работы;
 - создать условия для сплочения коллектива;
 - формировать у детей стремление радовать окружающих доступными им способами;
 - расширить границы учебного процесса.

Наиболее распространенными формами массовой работы в Центре являются:

- выставки,
- концерты, спектакли,
- состязательные мероприятия: соревнования, конкурсы, фестивали и др.

Для полноценного освоения каждой темы наиболее оптимальным принято такое сочетание разных форм занятий, при котором каждая из них приносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

В работе объединений, при наличии условий и с согласия педагога могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители).

4.8 Средства обучения

Выбор средств обучения как источников получения знаний и формирования умений определяется педагогом в соответствии с особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями). В педагогической практике широко используются следующие средства обучения:

словесные — учебные пособия, раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);

визуальные - реальные предметы, инструменты, материалы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.

аудиальные - музыкальный центр, магнитофон, аудиозаписи, MP3 диски и др.

аудивизуальные — телевизор, видеоманитофон, DVD центр, видеофильм и т.п.;

средства автоматизации процесса обучения — компьютеры, телекоммуникационные сети, компьютерные программы.

4.9 Способы проверки знаний: Теоретические знания воспитанников выявляются в ходе устного опроса на занятиях, а практические навыки в процессе самостоятельной работы детей.

Формы подведения итогов: по итогам обучения в конце каждого заезда устраиваются выставки на уровне реабилитационного центра, концерты, спортивные мероприятия. Воспитанники участвуют в конкурсах и фестивалях городского, регионального уровня, когда возможна демонстрация достижений и успехов ребят.

Ожидаемые результаты:

- способность слышать инструкцию и действовать в соответствии с ней, подчиняться правилам;
- усидчивость и внимательность при групповой работе;
- умение проговаривать и адекватно выражать свои переживания в сложных эмоциональных ситуациях (проигрыш, неоправданные ожидания, провокации со стороны других ребят);
- способность проявлять инициативу и уверенность;
- повышение уровня развития высших психических функций.
- формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости, на прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие творческих способностей личности, художественно- эстетического вкуса;
- формирование устойчивого интереса к различным видам художественно-эстетической, физкультурно-спортивной деятельности;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепшая моторика;

5. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основными направлениями работы психолога в Центре являются: проведение индивидуальных консультаций, групповая работа с подростками, изучение индивидуальных и творческих способностей обучающихся, коррекционно-развивающая работа с ними, работа по профилактике нарушений психологического здоровья всех участников образовательного процесса. Поэтому кабинет психологической помощи осуществляет свою работу в нескольких направлениях: консультационный пункт, клуб общения для подростков, диагностика воспитанников. Психолого - педагогическая диагностика проводится в соответствии с запросами всех участников образовательного процесса. Для диагностики используются только стандартизированные, адаптированные методы исследования личности

- 16-факторный опросник Р.Кеттелла;
- Тест «Креативность» для диагностики творческих склонностей, составитель Вишняков Н.Ф.;
- Методика для изучения социализированности личности автор Рожков М.И.;
- Тест Д. Векслера, предназначенный для исследования структуры интеллекта (детский и взрослый вариант);
- Личностный опросник Г. Айзенка в адаптации Русалова В.М.

Система диагностики результатов образовательной деятельности рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель диагностики – выявление уровня обученности, развития способностей и личностных качеств обучающегося, и их соответствие прогнозируемым результатам программ творческих объединений.

Задачи диагностики:

- определение уровня теоретической и практической подготовки;
- личностное развитие обучающегося;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы творческого объединения;
- своевременное внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

6. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Художественно-эстетической направленности:

1. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
2. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М.:2002.
3. Практикум по арттерапии под редакцией А.И.Копытина, Санкт- Петербург, 2000, с.15.
3. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. – Москва, 1978 г.
4. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
5. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.; Мозаика-Синтез, 2006.
8. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. - М.:Мозаика- Синтез, 2008.
7. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009. Изобразительная деятельность
9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
11. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
12. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995.

13. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
14. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
16. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и школы. – М.: Педагогическое общество России. 2000. 1
17. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М. АРКТИ, 2003.
18. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
19. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников / авт.- сост.: Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов/нД: Феникс, 2004.
20. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз, 2008.
21. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
22. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.
23. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2
24. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной - М.:2005. 1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
25. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
26. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
27. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2006.
28. Коренева Т.Ф., Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2001.
29. Красота. Радость. Творчество / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б.– М., 2002.
30. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М.: 1999.
31. Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
32. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
34. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 1
35. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. Синтез. Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
36. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.
37. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003

Социально – педагогической направленности:

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. - М., 2006.
2. Горбунова С.Ю., Яструбинская Е.А. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР. – М.: ИД «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС», 2006.
3. Инновации – в логопедическую практику / Сост. О. Е. Егорова. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2008.
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4- лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005. 6. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 1997.
6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
7. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок/авт.-сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Рычкова Н. А. Логопедическая ритмика. Диагностика нарушений произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. – М.: Тандем, ГНОМ-ПРЕСС, 1998.
9. Соколенко Н. И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Кн. 1.– СПб.: Библиополис, 1996.
10. Соколенко Н. И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Кн. 2.– СПб.: Библиополис, 1996.
11. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.
12. Филичева Т. Е., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009. 114
13. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - М.: Дом, 1999. - Ч. 1. - 124 с.
14. Л.М. Шипицына, А.П. Воронова и др. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / - СПб: Образование, 1995. - 196 с.
15. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2000. - 160 с.

Физкультурно – спортивной направленности:

1. Галанов А. С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4 – 7 лет/ Т. Н. Доронова, Л. Г. Голубева, Н. А. Гордова и др. – М.: Просвещение, 2002. 4. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Маханёва М.Д. Здоровый ребёнок. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. - М.: Аркти, 2004.
5. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2009
7. Реутский С.В. Физкультура про другое: от простого к сложному. – СПб, 2006.
8. Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2005.
9. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через мониторинг. Система мониторинга включает в себя следующие показатели:

Показатели	Критерии	Периодичность
уровень обученности детей	Практическая подготовка	на конец заезда
	Личностное развитие	
Уровень социальной активности	Социальная активность обучающихся (участие в мероприятиях, акциях)	на конец заезда
	Достижения обучающихся	

	(конкурсы, соревнования, выставки, фестивали)	
Эффективность и результативность деятельности Центра	Удовлетворенность клиентов качеством предоставляемых услуг	1 раз в квартал
программно - методическое обеспечение	Наличие программ обучения	
Система работы с педагогическими кадрами	Уровень квалификации педагогических работников	
Сохранение и развитие материально-технической базы	Пополнение материально-технической базы	1 раз в год
	% внебюджетных средств, направленных на развитие учебно-материальной базы	

Реализация Образовательной программы создает оптимальные условия, способствующие успешному обучению, воспитанию, развитию, коррекции и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, испытывающих трудности в социальной адаптации.